

મોદી અને જર્મનીના ચાન્સેલર ફ્રેડરિક મર્ઝ ગાંધી આશ્રમની મુલાકાતે

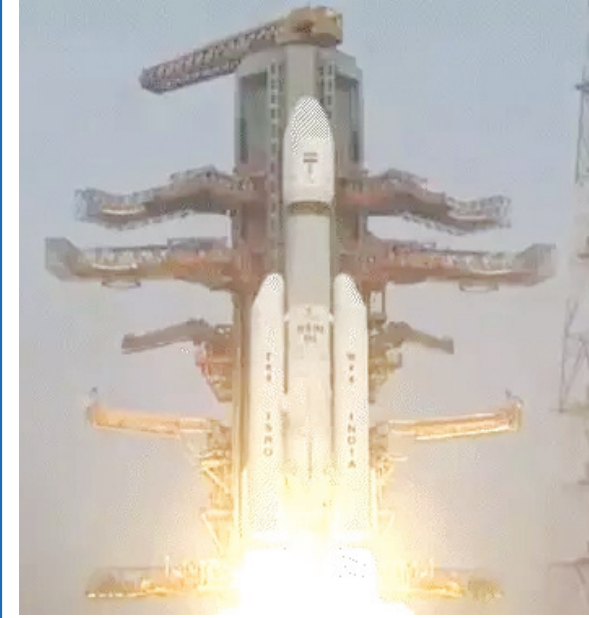
મહાત્મા ગાંધીજીની પ્રતિમાને પુષ્પાંજલિ અર્પણ કરી ભાવભરી શ્રદ્ધાંજલિ આપતા વડાપ્રધાન મોદી અને જર્મનીના ચાન્સેલર ફ્રેડરીક મર્ઝ

સુરત, તા.૧૨
વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્ર ભાઈ મોદી તથા જર્મનીના ચાન્સેલર ફ્રેડરિક મર્ઝએ અમદાવાદના સાબરમતી નદીના તટે ઐતિહાસિક ગાંધી આશ્રમની મુલાકાત લીધી હતી. આ પ્રસંગે બંને મહાનુભાવોએ મહાત્મા ગાંધીજીની પ્રતિમાને પુષ્પાંજલિ અર્પણ કરી ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કરી હતી. વડાપ્રધાનશ્રી અને જર્મનીના

મોદી અને ફ્રેડરિક મર્ઝ દોસ્તીના પતંગ ચગાવ્યો
નવી દિલ્હી, તા. ૧૨
PM મોદીએ આજે (૧૨ જાન્યુઆરી) જર્મન ચાન્સેલર સાથે ગાંધી આશ્રમની મુલાકાત લીધી હતી. ગાંધી આશ્રમ ખાતે પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીએ જર્મન ચાન્સેલરનું સ્વાગત કર્યું હતું. અહીં બંને નેતાઓએ ગાંધીજીની પ્રતિમાને પુષ્પાંજલિ અર્પણ કરી હૃદયકુંજની મુલાકાત પણ લીધી હતી. અહીંથી બંને નેતા પતંગ મહોત્સવમાં પહોંચ્યા હતા, જ્યાં મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે તેમનું સ્વાગત કર્યું હતું. પતંગ મહોત્સવમાં મોદી-ફ્રેડરિક મર્ઝ ખુલ્લી જીપમાં આંતરરાષ્ટ્રીય પતંગ મહોત્સવ નિહાળી ભારત-જર્મનીની ફ્રેન્ડશિપનો



ઈસરોનું વર્ષનું પ્રથમ લોન્ચિંગ નિષ્ફળ



પીએસએલવી રોકેટ ત્રીજા સ્ટેજમાં રસ્તો ભટકી જતા શક્તિશાળી જસુસી ઉપગ્રહ ઓર્બિટમાં સ્થાપિત થયો નહીં
નવી દિલ્હી, તા. ૧૨
ઈન્ડિયન સ્પેસ રિસર્ચ ઓર્ગેનાઈઝેશન (ISRO)™wt PSLV-C62 મિશન સો મવારે ટેકનિકલ ખામીને કારણે પુરુ થઈ શક્યું નહી. આ મિશન હેઠળ SLV રોકેટથી અન્વેષા સેટેલાઈટ અને ૧૪ કી-પેસેન્જર સેટેલાઈટને લોન્ચ કર્યા હતા. ISRO™wt PSLV C62 મિશન ફેલ થતા અન્વેષા સેટેલાઈટ ઓર્બિટમાં સ્થાપિત થઈ શક્યો નહી. ISROના વડાએ એક નિવેદન જાહેરી કરીને કહ્યું, “ત્રીજા સ્ટેજમાં સમસ્યા આવી અને રોકેટની દિશા બદલાઈ ગઈ. ડેટાનું વિશ્લેષણ કરવામાં આવી રહ્યું છે અને અપડેટ આપવામાં આવશે.” ISROએ એક સોશિયલ મીડિયા પોસ્ટમાં જણાવ્યું, PSLV-C62 મિશનના PS3 તબક્કાના અંતે એક મુશ્કેલી પડી છે. વિગતવાર તપાસ શરૂ કરવામાં આવી છે. ઈસરોનું PSLV-C62 મિશન ફેલ થયું. ઈસરોના વડા વી.

અમેરિકામાં ઈરાન વિરોધી રેલીમાં ટૂંક ઘૂસી જતા અનેક લોકો કચડાયા ટોળાએ પોલીસને સળગાવી દીધો

લોસ એન્જલસમાં ટૂંક ડ્રાઈવરની ઘરકડ કરતી પોલીસ
નવી દિલ્હી, તા. ૧૨
ઈરાન સરકાર વિરુદ્ધ શરૂ થયેલું સ્થાનિક વિરોધ પ્રદર્શન હવે વિદેશમાં પણ ફેલાઈ ગયું છે. અમેરિકાના લોસ એન્જલસના વેસ્ટવુડ વિસ્તારમાં ઈરાની શાસન વિરુદ્ધ અને ઈરાની લોકોના સમર્થનમાં એક મોટા પ્રદર્શન દરમિયાન એક યુ-હોલ ટૂંક પ્રદર્શનકારીઓની ભીડમાં ઘૂસી ગયો. આ ઘટના ૧૧ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ ના રોજ બની હતી અને તેમાં અનેક લોકો સામેલ થયા હતા. આ વિરોધ પ્રદર્શન વેસ્ટવુડમાં યોજાયું હતું, જ્યાં સેંકડો લોકો ઈરાનમાં શાસન વિરુદ્ધ પ્રદર્શન કરનારાઓના સમર્થનમાં એકત્રિત થયા હતા. સ્થાનિક ન્યૂઝ ચેનલના અહેવાલ મુજબ, ટૂંક

હિંસામાં અત્યાર સુધી પડતનાં મોત, ૧૦ હજારથી વધુ પ્રદર્શનકારીઓની ઘરપકડ
નવી દિલ્હી, તા. ૧૨
ઈરાનમાં સરકાર વિરોધી પ્રદર્શનોનો આજે ૧૬મો દિવસ છે. આ દરમિયાન વિદેશમંત્રી અબ્બાસ અરાધચીએ પ્રદર્શનકારીઓ પર પોલીસકર્મીઓને મારવા અને જીવતા સળગાવવાનો આરોપ લગાવ્યો છે. અરાધચીએ તેને ઈઝરાયેલની ગુમચર એજન્સી

હિંસા : લોકોના સુપ્રિમ કોર્ટનો ચૂકાદો રીટર્ન થયેલા દરેક ચેકના જુદા-જુદા કેસ બની શકે

નવી દિલ્હી, તા. ૧૨
ચેક બાઉન્સ કેસમાં એક મહત્વના ચુકાદામાં સુપ્રીમ કોર્ટે નેગોશીએબલ ઈન્સ્ટ્રુમેન્ટ એક્ટની ધારા ૧૩૮નું મહત્વનું અર્થઘટન કર્યું છે. સર્વોચ્ચ અદાલતે જણાવ્યું હતું કે એક જ વ્યવહાર હેઠળ જો અલગ અલગ ચેક અપાયા હોય અને તે જો રિટર્ન (વસુલાયા વગરના) થાય તો અલગ-અલગ કેસ બની શકે છે અને ફક્ત વધુ સંખ્યાના કારણે જ કેસ નકારી શકાય નહી. સ્ટીસ સંજય કરોલ અને જસ્ટીસ પ્રશાંત મિશ્રાની ખંડપીઠે દિલ્હી હાઈકોર્ટના એ ચુકાદો રદ કર્યો કે જેમાં ચેક બાઉન્સની ફરિયાદો રદ કરી હતી. જેમાં કારણ અપાયું હતું કે એક જ દેવા ચુકવવા માટે અનેક ચેક એ

હિમાચલના ઘરમાં ભીષણ આગ બાળકી સળગી મરી, ૮ લોકો ગુમ

આગમાં ગેસ સિલિન્ડરો ફાટતા છ મકાનો ભસ્મીભૂત
નવી દિલ્હી, તા. ૧૨
હિમાચલ પ્રદેશના સોલન જિલ્લાના અકી બજારમાં રવિવારે મધ્યરાત્રિએ ભીષણ આગ ફાટી નીકળી. આ દુર્ઘટનામાં આઠ વર્ષની એક બાળકી જીવતી સળગીને મૃત્યુ પામી, જ્યારે ૮ લોકો હજુ પણ ગુમ હોવાનું કહેવાય છે. ગુમ થયેલા લોકોમાં ૨ મહિલાઓ, ૨ પુરુષો અને ૪ બાળકોનો સમાવેશ થાય છે, જેના કારણે વિસ્તારમાં ભય અને ચિંતાનો માહોલ છવાયો છે. પ્રત્યક્ષદર્શીઓ અનુસાર આગની શરૂઆત બજાર વિસ્તારમાં આવેલા એક રહેણાંક બે માળના મકાનમાંથી થઈ. તેના નીચેના માળે દુકાનો અને ઉપરના માળે નેપાળ અને બિહારના મજૂરો રહેતા હતા. થોડી જ વારમાં આગે આસપાસની દુકાનો અને અન્ય ઈમારતોને પોતાની ઝપેટમાં લઈ લીધી. આ દરમિયાન એક પછી એક ઘણા એલપીજી સિલિન્ડર ફાટ્યા, જેના કારણે આગ વધુ ભડકી ઊઠી. આનાથી પરિસ્થિતિ વધુ ભયાનક બની ગઈ. સિલિન્ડરોના ધડાકાના

વેનેઝુએલામાં અમેરિકા દ્વારા સોનિક શસ્ત્રનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો

હુમલા દરમિયાન સૈનિકોને લોહીની ઉલટીઓ થઈ, નાકમાંથી લોહી નીકળ્યું હતું
નવી દિલ્હી, તા. ૧૨
અમેરિકા પર વેનેઝુએલામાં સોનિક હથિયારનો ઉપયોગ કરવાનો આરોપ લાગ્યો છે. ન્યૂયૉર્ક ટાઈમ્સ અનુસાર, આ ઓપરેશન દરમિયાન અમેરિકી સેનાએ એક ગુમ ઉપકરણનો ઉપયોગ કર્યો. આ કોઈ ખૂબ જ તીવ્ર અવાજ કે તરંગ (સાઉન્ડ વેબ) જેવું હતું. તેના તરત જ પછી તેને એવું લાગ્યું કે તેનું માથું અંદરથી ફાટી રહ્યું હોય. ઘણા સૈનિકોના નાકમાંથી

પ્રતાપ દર્પણ

સુરત માટે પત્રકારો તથા સુરત જિલ્લા માટે ખબરપત્રી જોઈએ છે.

મો .નં. ૯૮૨૫૫ ૩૨૫૦૫



કતારામ ટીપીના રીઝર્વેશન મુદ્દે કેન્દ્રીય મંત્રી પાટીલ સમક્ષ રજૂઆત

વર્ષો જૂની વસાહતો પર લાગુ રિઝર્વેશન અંગે ફરી એકવાર સી.આર. પાટીલે મહત્વપૂર્ણ બાંહેધરી આપી

સુરત, તા.૧૨ કતારગામ વિસ્તારના TP-49, TP-50 તથા TP-51માં છેલ્લા ઘણા વર્ષોથી અસ્તિત્વમાં રહેલી રહેણાંક વસાહતી સોસાયટીઓ, જાહેર રસ્તાઓ તેમજ ખુલ્લા પ્લોટ્સ પર લાગુ કરવામાં આવેલા રિઝર્વેશનને કારણે સ્થાનિક નાગરિકોમાં ભારે ચિંતા અને અસંતોષ જોવા મળી રહ્યો છે. આ ગંભીર મુદ્દાને લઈ કતારગામ TP સંઘર્ષ સમિતિ દ્વારા વિસ્તારના

પ્રતિનિધિઓ તથા સામાજિક આગેવાનોની ઉપસ્થિતિમાં માનનીય ભારતીય જનતા પાર્ટીના પૂર્વ પ્રદેશ અધ્યક્ષ તથા સાંસદશ્રી સી.આર. પાટીલ સમક્ષ વિસ્તૃત રજૂઆત કરવામાં આવી હતી. રજૂઆત દરમિયાન રહેવાસીઓની વાસ્તવિક મુશ્કેલીઓ, વિકાસ કાર્યમાં થતી અડચણો તેમજ વર્ષોથી વસવાટ કરતી વસાહતોના નાગરિક હકોને અસર કરતી પરિસ્થિતિઓ અંગે વિગતવાર ચર્ચા કરવામાં

આવી. માનનીય સી.આર. પાટીલશ્રીએ સમગ્ર મુદ્દાને ગંભીરતાપૂર્વક ધ્યાનમાં લઈ, નાગરિકોના હિતમાં યોગ્ય અને ન્યાયસંગત નિર્ણય લેવાય તે હેતુસર આગામી સાત દિવસની અંદર માનનીય મુખ્યમંત્રીશ્રી સમક્ષ આ મુદ્દો રજૂ કરવાની સ્પષ્ટ બાંહેધરી આપી છે. સાથે જ તેમણે રાજ્ય સરકારના સંબંધિત વિભાગો સાથે ચર્ચા કરીને વ્યવહારુ ઉકેલ લાવવાની ખાતરી પણ આપી છે.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિ. ખાતે મલ્ટીડિસિપ્લિનરી વર્કશોપ

કેમ્પસની જૈવવિવિધતાનું કોડચુમેન્ટેશન



સુરત, તા.૧૨ વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત વિશ્વવિદ્યાલયના (VNSGU) બાયોસાયન્સ વિભાગ અને ફાઈન આર્ટસ વિભાગ દ્વારા પાંચ દિવસીય મલ્ટીડિસિપ્લિનરી વર્કશોપ "Capturing Campus: Biodiversity Hands-on Photography and Digitalization Training" નું સફળતાપૂર્વક આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. PM-USHA MERU સોફ્ટ કમ્પોનન્ટ દ્વારા પ્રાયોજિત આ કાર્યક્રમ ૬ જાન્યુઆરી થી ૧૦ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ દરમિયાન યોજાયો હતો, જેનો મુખ્ય હેતુ વૈજ્ઞાનિક દ્રષ્ટિકોણ અને કલાત્મક અભિવ્યક્તિનો સમન્વય કરવાનો હતો. આ ક્ષેત્રના નિષ્ણાત મેન્ટર્સ જેવા કે ડૉ. જય પંડ્યા, શ્રી અમિત જાડીવાલા, શ્રી શ્રુતિન જૈન, શ્રી

ભૂપત જેબલિયા, શ્રી ઉમંગ ગજજર અને શ્રી અમન અગ્રવાલ ના માર્ગદર્શન હેઠળ વિદ્યાર્થીઓએ યુનિવર્સિટી કેમ્પસની સમૃદ્ધ ઈકોલોજીકલ વિવિધતાને કેમેરામાં કેદ કરી હતી. આ ટ્રેનિંગ દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓને મોબાઈલ, પ્રોફેશનલ DSLR કેમેરા અને માર્ફીકાસ્કોપના માધ્યમથી કેમ્પસના Flora & Fauna (વનસ્પતિ અને પ્રાણીસૃષ્ટિ), પક્ષીઓ, જીવજંતુઓ તેમજ સ્થાનિક અને ઔષધીય છોડની ફોટોગ્રાફીનું Hands-on શિક્ષણ આપવામાં આવ્યું હતું. આ Digitalization અભિગમ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓએ કેમ્પસને એક નવી નજર અને પરિપ્રેક્ષ્યથી નિહાળ્યું હતું. આ વર્કશોપનું આયોજન કન્વીનર ડૉ. કેલાશ પટેલ (Head, Dept. of Bio Science) અને કો-કન્વીનર શ્રી

અનુસંધાન પાના ૭ પર

પારદેશ્વર મંદિરે પૂજા અર્ચના કરતા કેન્દ્રીય જળ મંત્રી સી.આર. પાટીલ

સુરત, તા.૧૨ આસ્થા, શક્તિ અને સ્વાભિમાનના ૧૦૦૦ વર્ષની ભવ્ય ઉજવણી એટલે 'સોમનાથ સ્વાભિમાન પર્વ'. દેશના યશસ્વી વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીજીના અધ્યક્ષસ્થાને યોજનારા આ ઐતિહાસિક પર્વના ભાગરૂપે સમગ્ર રાજ્યમાં વિવિધ ધાર્મિક કાર્યક્રમોનું આયોજન કરાયું છે જેમાં આજ રોજ પારદેશ્વર મહાદેવ મંદિર પાલ આરટીઓ પાસે પાલ ખાતે કેન્દ્રીય જળ શક્તિ મંત્રી શ્રી સી આર પાટીલ સાહેબ ઉપસ્થિત રહી શિવલિંગ પર જળ અભિષેક કરી પૂજા અર્ચના કરી હતી અને ત્યારબાદ ભક્તો દ્વારા ચાલી રહેલ શિવ ધૂન માં પણ ભાગ લીધો હતો મંદિર પરિસરમાં સમગ્ર વાતાવરણ ભક્તિમય બની ગયું હતું આ પ્રસંગે શહેર પ્રમુખ શ્રી પરેશ પટેલ સાંસદ



શ્રી મુકેશભાઈ દલાલ મહામંત્રી શ્રી કિશોરભાઈ બિંદલ નગરસેવક શ્રી ઓ વોર્ડ પ્રમુખ શ્રી ઓ મહામંત્રી શ્રી ઓ સહિત મોટી સંખ્યામાં ભાવિક ભક્તો જોડાયા હતાં

સાયણ કેળવણી મંડળ સંચાલિત શાળાઓનો ઈનામ વિતરણ સમારંભ બાળ મંદિરથી ધો.૧૨ સુધીના વિદ્યાર્થીઓને પુરસ્કારો અપાયા

સુરત, તા.૧૨ શ્રી સાયણ વિભાગ કેળવણી મંડળ, સાયણ સંચાલિત ડી. આર. જી. ડી. સાર્વજનિક વિદ્યાલય તથા એમ. એલ. મહેતા પ્રાથમિક વિભાગ સાયણ તથા બા. ડા. પટેલ શિશુભવન ટ્રસ્ટા. વિ. સ. ખાંડ ઉધોગ મંડળી લી. બાલભવન સાયણ માં વાર્ષિક ઈનામ વિતરણ કાર્યક્રમ વષ:- ૨૦૨૫/૨૬ ની શાનદાર ઉજવણી થઈ હતી. આ કાર્યક્રમ તારીખ ૦૧/૦૧/૨૦૨૬ ને શનિવાર ના રોજ શાળા ના પટોંગણ માં ઉજવવામાં આવ્યો હતો. માધ્યમિક વિભાગના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા પ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી. શ્રી સાયણ વિભાગ કેળવણી મંડળ, શાળાપરિવાર તથા દાતારશ્રીઓ ના સહયોગ થી બાલમંદિર વિભાગ થી ધોરણ ૧૨ સુધીના પ્રથમ / દ્વિતીય આવનાર તેજસ્વી તારલાઓને સન્માનિત કરી વિદ્યાર્થીઓને પારિતોષિક અર્પણ કરવામાં આવ્યા હતા બાલમંદિર થી ધોરણ ૧૨ સુધીમાં સમગ્ર વર્ગમાં પ્રથમ આવનાર વિદ્યાર્થીઓને દેલાડના સ્વ. નટવરભાઈ નાથુભાઈ પટેલ ના સ્મરણાર્થે પરિવાર દ્વારા, તેમજ દેલાડ ગામના શ્રીમતી રમીલાબેન પટેલ તથા શ્રીમતી મંજુલાબેન પટેલના પરિવાર તરફથી સમગ્ર વર્ગમાં દ્વિતીય આવનાર વિદ્યાર્થીઓને તથા સાયણ ના સ્વ. જાનકીલાલ શાહ તથા

અનુસંધાન પાના ૭ પર

સુવાલી ખાતે માં ૪.૬૫ લાખથી વધુ સહેલાણીઓએ ફેસ્ટિવલની મજા માણી

સુરત, તા.૧૨ રાજ્યના પ્રવાસન નિગમ અને સુરત જિલ્લા વહીવટીતંત્રના સંયુક્ત ઉપક્રમે તા.૮ થી ૧૧ જાન્યુ. દરમિયાન આયોજિત સુવાલી બીચ ફેસ્ટિવલે પોતાનો જ રેકોર્ડ તોડ્યો છે. છેલ્લા બે ફેસ્ટિવલની સરખામણીએ ત્રીજા વર્ષે લાખોની સંખ્યામાં સુરતના સહેલાણીઓએ સુવાલી બીચ ફેસ્ટિવલમાં વિવિધ આયોજનની મજા માણી હતી. ચોર્થાંસી વિધાનસભામાં સમાવિષ્ટ સુવાલીના દરિયાકાંઠે જાણે માનવમહેરામણ ઉમટી પડ્યું હતું અને સૌએ આનંદથી ઉજાણી કરી હતી એમ જણાવતા ધારાસભ્ય સંદીપ દેસાઈએ કહ્યું કે, સુવાલી બીચ ફેસ્ટિવલ લોકોએ અભૂતપૂર્વ પ્રતિસાદ આપ્યો છે. છેલ્લા બે આયોજનમાં ઉમટી પડેલ માનવમહેરામણથી પણ વધુ આ વર્ષે સહેલાણીઓએ ફેસ્ટિવલની મજા માણી છે. નવા વર્ષની શરૂઆતે સુરતની જનતાને આનંદ ઉલ્લાસ થાય અને મોજ પડી જાય તે માટે પણ મુખ્યમંત્રીશ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલ અને નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રી હર્ષ સંઘવીને રજૂઆત કરતા આ વર્ષે પણ વૈવિધ્યપૂર્ણ સવલતોથી પરિપૂર્ણ અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો ના સમન્વયથી સુવાલી બીચ ફેસ્ટિવલનું સફળ આયોજન પાર પડ્યું છે. તેમણે ઉમેર્યું કે, કેન્દ્રીય જળ શક્તિમંત્રી શ્રીસી. આર. પાટીલે પણ સ્થાનિક નાગરિકો માટે રોજગારીની તકો વધુ ને વધુ સર્જાય તેવા પ્રયાસો કરી વિકાસને વેગ આપવા શુભેચ્છાઓ પાઠવી હતી. આ બીચ ફેસ્ટિવલમાં મુખ્ય અકર્ષણો પૈકી સાંસ્કૃતિક



અભૂતપૂર્વ પ્રતિસાદ આપ્યો છે. છેલ્લા બે આયોજનમાં ઉમટી પડેલ માનવમહેરામણથી પણ વધુ આ વર્ષે સહેલાણીઓએ ફેસ્ટિવલની મજા માણી છે. નવા વર્ષની શરૂઆતે સુરતની જનતાને આનંદ ઉલ્લાસ થાય અને મોજ પડી જાય તે માટે પણ મુખ્યમંત્રીશ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલ અને નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રી હર્ષ સંઘવીને રજૂઆત કરતા આ વર્ષે પણ વૈવિધ્યપૂર્ણ સવલતોથી પરિપૂર્ણ અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો ના સમન્વયથી સુવાલી બીચ ફેસ્ટિવલનું સફળ આયોજન પાર પડ્યું છે. તેમણે ઉમેર્યું કે, કેન્દ્રીય જળ

સુવાલીના દરિયાકાંઠે ઉમટ્યા લાખો સહેલાણીઓ: ત્રણ દિવસના બીચ ફેસ્ટિવલના આયોજનને ઉમળકાભેર વધાવ્યું

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

રૂપિયા પાંચ લાખથી વધુની નકલી ચલણી નોટ સાથે પુણાનો રત્ન કલાકાર ઝડપાયો



પરેશ હડીયાની ઘરપકડ કરતી એસઓજી પોલીસ

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૧૨
હીરા નગરી સુરત સ્પેશિયલ ઓપરેશન ગ્રુપે છેલ્લા ૧૦ વર્ષથી સુરતમાં સ્થાયી થયેલા અને હીરા ઉદ્યોગ સાથે સંકળાયેલા એક રત્નકલાકારને પોલીસે રૂપિયા ૫.૦૩ લાખની કિંમતની બનાવટી(નકલી) ભારતીય ચલણી નોટો સાથે ઝડપી પાડ્યો છે. આરોપી પોતાની હીરા મજૂરીની આડમાં છેલ્લા એક વર્ષથી

આ કાળા કારોબારમાં સંડોવાયેલો હોવાનું પોલીસ તપાસમાં બહાર આવ્યું છે.
પકડાયેલ આરોપી પરેશ પુનાભાઈ હડીયા (ઉંમર ૨૭ વર્ષ) મૂળ અમરેલી જિલ્લાના સાવરકુંડલાના ઘાંડલા ગામનો વતની છે અને હાલ પુણાગામ વિસ્તારમાં રહે છે. તે છેલ્લા ૬ વર્ષથી વરાછાની જાણીતી હીરાની

કંપનીમાં કામ કરતો હતો. તે ખાસ કરીને ભીડભાડવાળી જગ્યાએ જેવી કે શાકમાર્કેટની લારીઓ, નાના ગલ્લાઓ અને છૂટક દુકાનદારોને નિશાન બનાવતો હતો, જેથી ભીડના લાભમાં કોઈ તેની નકલી નોટો પારખી ન શકે.
પોલીસે આરોપી પાસેથી કુલ રૂપિયા ૫,૫૫,૫૦૦નો મુદ્દામાલ જપ્ત કર્યો છે. જેમાં રૂપિયા

૫,૦૩,૫૦૦ની નકલી નોટો, એક મોટોરોલા કંપનીનો મોબાઈલ ફોન અને ગુનામાં વપરાયેલ હોન્ડા સાઈન મોટરસાયકલ થાય છે. પોલીસ હવે એ દિશામાં તપાસ કરી રહી છે કે આ નકલી નોટોનો જથ્થો આરોપી ક્યાંથી લાવતો હતો અને તેની સાથે અન્ય અનુસંધાન પાના ૭ પર



સુગપુરુષ સ્વામી વિવેકાનંદની જન્મ જયંતિ નિમિત્તે નાનપુરા ખાતે સ્વામી વિવેકાનંદની પ્રતિમાને મેયર દક્ષેશભાઈ માવાણી દ્વારા શ્રદ્ધા સુમન અર્પણ કરાયા હતા.

સરથાણામાં આધેડ દુકાનદાર દ્વારા છ વર્ષની બાળા સાથે દુષ્કર્મ

દુકાનમાં માસુમ બાળકીને પીંખી નાખનાર હવસખોર વિનોદ અણઘણની ઘરપકડ

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૧૨
સરથાણા વિસ્તારમાં કોસ્મેટીક પ્રોડક્ટનું વેચાણ કરતા ૫૬ વર્ષિય આધેડ ૬ વર્ષિય માસુમ બાળકીને પોતાની દુકાનના ટેબલ પર બેસાડી પટાવી ફોસલાવીને તેની સાથે દુષ્કર્મ કર્યું હોવાની ફરીયાદ સરથાણા પોલીસ મથકે ગઈકાલે સાંજે નોંધાતા પોલીસે આરોપીની તાત્કાલિક ધરપકડ કરી લીધી હતી. બપોર બાદ આરોપીને કોર્ટમાં રજુ કરવામાં આવનાર હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. માસુમ બાળકી સાથે દુષ્કર્મ ગુજારના આધેડ વિનોદ અણઘણ સરથાણા વ્રજભુમી ટાઉનશીપ ખાતે

રહે છે. આ મામલે પોલીસે બળાકારનો ગુનો નોંધ્યો છે.

સરથાણા પોલીસ સુત્રો પાસેથી મળતી વિગત અનુસાર સરથાણા વ્રજભુમી ટાઉનશીપમાં રહેતો વિનોદ અણઘણ ઉ.વ. ૫૬ તેના ઘર નજીક જ તેલ શેમ્યુ સહિતની કોસ્મેટીક પ્રોડક્ટ વેચવાનું કામ કરે છે. દરમિયાન ગઈકાલે સાંજના સમયે હવસ ભુખ્યા આધેડ વયના વિનોદ અણઘણે તેની દુકાન નજીક આવેલી એક ૬ વર્ષિય બાળકીને પટાવી ફોસલાવીને દુકાનમાં બોલાવી હતી અને તેને ટેબલ પર બેસાડવા બાદ તેની સાથે અડપલા કરી દુષ્કર્મ આચર્યું હતું. આ અંગે બાળકીના પરિવારને જાણ થતા સરથાણા પોલીસ મથકમાં ગુનો નોંધાવવામાં આવ્યો હતો. પોલીસે આધેડ વિનોદ અણઘણની ધરપકડ કરી લીધી હતી.

ગોડાદરામાં તાવના કારણે બે માસની બાળકીનું મોત

છેલ્લા ત્રણ દિવસથી બાળકી બિમાર હતી

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૧૨
શહેરના ગોડાદરા વિસ્તારમાં એક હૃદયદ્રાવક ઘટના સામે આવી છે, જેમાં માત્ર બે મહિનાની માસુમ બાળકીનું તાવના કારણે મોત નીપજ્યું છે. ગોડાદરાના દેવીકુપા રો-હાઉસમાં રહેતા અને મજૂરી કામ કરતા લલિતભાઈ જોશીની પુત્રી હિનલને છેલ્લા ત્રણ દિવસથી શરદી, ખાંસી અને તાવની ફરિયાદ હતી.
પરિવારે બાળકીને ખાનગી હોસ્પિટલમાં બતાવી દવા પણ અપાવી હતી, પરંતુ તેની તબિયતમાં કોઈ સુધારો થયો નહોતો. ગઈકાલે બપોરે હિનલની હાલત વધુ બગડતા તેને તાત્કાલિક સ્મીથર હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવી હતી, જ્યાં ફરજ પરના તબીબોએ તેને મૃત જાહેર કરી હતી. માસુમ બાળકીના અકાળે અવસાનથી શ્રમજીવી પરિવારમાં શોકનું મોજું ફરી વળ્યું છે.

રાજકોટની અદાલતમાં સુરતના આરોપીના જામીન મંજૂર કરાયા

કરન્સી ટ્રાન્સફર કરવાના નામે ૯ લાખની ઠગાઈનો કેસ કરાયો હતો

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૧૨
કરન્સી ટ્રાન્સફર કરી આપવાનું જણાવી રૂ.૯ લાખની છેતરપિંડી કરવાના કેસમાં રાજકોટ કોર્ટે સુરતના એક આરોપીના જામીન મંજૂર કર્યા હતા.

આ કેસની વિગત અનુસાર રાજકોટના જસદણ ગામ ખાતે રહેતા મિલનભાઈ શાંતીભાઈ મણીયાર લોન કન્સલ્ટીંગ અને ટુર પેકેજના વ્યવસાય સાથે સંકળાયેલા છે. તે વિદેશમાં જતા ટુરીસ્ટોને કરન્સી કન્વર્ટ કરી આપવાનું કામ કરે છે. દરમિયાન એક વર્ષ પહેલા મિલન મણીયારને કરન્સી કન્વર્ટની જરૂરીયાત ઉભી થતા તેણે તેના મિત્ર મારફતે સુરતના ભાગળ મેઈન રોડ એર ઈન્ડીયા ઓફીસ પાસે કોર્ટ શેરીમાં રહેતા સંજય ઉર્ફે રાહુલભાઈ જરીવાલા

ઉ.વ. ૪૫નો સંપર્ક કરીને તેને આંગડીયા મારફેટ રૂ.૯ લાખ મોકલી આપ્યા હતા. જોકે આ રૂપીયા વિદેશી કરન્સીમાં ટ્રાન્સફર કરી જસદણ મોકલાયા ન હતા. દરમિયાન વાયદા બતાવતા રહેતા સંજય જરીવાલા સામે જસદણ પોલીસ સ્ટેશનમાં ગુનો નોંધાયો હતો. આ કેસમાં સંજય જરીવાલાએ રાજકોટ કોર્ટમાં એડવોકેટ નયન નામના ત્રણ રીક્ષા ચાલકોને તેમની રીક્ષા બી.રાજપુત મારફતે કરેલી રેગ્યુલર જામીન અરજ કોર્ટે બંને પક્ષની દલીલો બાદ મંજૂર કરી હતી.

રાંદેરમાં લોખંડની પાઈલ વડે એક પર કરાયેલો હુમલો

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૧૨
રાંદેર શ્રીજીનગરીની સામે આવેલા ભંગારની દુકાન પાસે જાહેરમાં રીક્ષા ખસેડવા બાબતે ત્રણ જણાએ એક વ્યક્તિને લોખંડના પાઈપથી માર મારી હત્યાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. આ અંગે રાંદેર પોલીસ મથકમાં ભોગબનનારની પત્ની દ્વારા ગુનો નોંધાવાયો હતો.
રાંદેર પોલીસ મથકેથી મળતી વિગત અનુસાર રાંદેર શ્રીજીનગરી વિસ્તારમાં રહેતા એક યુવકે કાલુ, અનીલ તેમજ સમી નામના ત્રણ રીક્ષા ચાલકોને તેમની રીક્ષા ખસેડવાનું કહેતા ત્રણેય જણા ઉશ્કેરાઈ ગયા હતા અને યુવકને લોખંડના પાઈપ

અનુસંધાન પાના ૭ પર

દાખલ નહીં થયેલા દર્દીનો કલેઈમ મંજૂર કરવા ગ્રાહક કોર્ટનો આદેશ

ડેન્ડ્યુ તપિની સારવાર માટે હોસ્પિટલમાં દાખલ થવું જરૂરી નવી : કોર્ટે

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૧૨
કિશોર ભાઈ વિરાણી એ Aditya Birla Health વીમા કંપની ની પોલિસી વર્ષ ૨૦૨૨ મા લિધેલ. ત્યાર પછી વર્ષ ૨૦૨૩ મા કિશોર ભાઈ વિરાણી ના પુત્રને ડેન્ડ્યુ તાવ આવતા, ખાનગી હોસ્પિટલ મા સારવાર માટે દખાલ કરેલ હતા. હોસ્પિટલ થી પુત્ર ની સારવાર પૂર્ણ થયા પછી કિશોર ભાઈ વિરાણી એ વીમા કંપની મા કલેમ કરેલ અને વીમા કંપની દ્વારા તેમનો કલેમ દર્દી ને “દખાલ કરવાની IAh નથીના” કારણ

થી નામંજૂર કરવામા આવેલ. ત્યાર પછી કિશોર ભાઈ વિરાણી, તેમા વકીલ પવન યાદવ મારફત ગ્રાહક સુરક્ષા કોર્ટ મા વીમા કંપની સામે ફરીયાદ દાખલ કરાવેલ. કોર્ટે દ્વારા બને પક્ષ ને સાંભળી ને કિશોર ભાઈ વિરાણી ના પક્ષ માં ચુકાદો આપેલ કે દર્દી નો ડેન્ડ્યુ નો રિપોર્ટ પોઝીટીવ છે અને દર્દી હોસ્પિટલ મા ૨૪ કલાક થી વધારે દાખલ રહેલ છે, જેથી ચુકાદા કારણસર તેમનો દાવો નામંજૂર કરી ના સકાય. અને ગ્રાહક સુરક્ષા કોર્ટે એ સેવાઓમાં ખામી અને અનૈતિક વ્યાપાર પધ્ધતિ ને ધ્યાન મા લઈ ને, ઈલાજ માટે થયેલ ખર્ચ, વ્યાજ સાથે વીમા કંપની દ્વારા કિશોર ભાઈ વિરાણી ને ચુકવણી કરવાનો આદેશ કરવામા આવેલ.



આજે નવી સિવિલ ખાતે મેડિકલ કોલેજ ગ્રાઉન્ડ પર અંગદાન ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ દ્વારા આયોજિત અંગદાન મહાદાન જનજાગૃતિ અભિયાન અંતર્ગત પતંગ વિતરણ કાર્યક્રમ તથા સહસ્ત્રાફના પાર્શ્વનાથ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ ગોપીપુરા તથા નર્સિંગ એસોસિએશન દ્વારા આયોજિત દોરીથી ઘાયલ પશુ પક્ષીઓન અને માનવ ઈજા માટેની હેલ્પલાઇન સેવા નો પ્રારંભ આદરણીય શ્રી દક્ષેશભાઈ માવાણી મેયર શ્રી દક્ષેશ માવાણી , તથા યુથ ફોર ગુજરાતના પ્રમુખ જીગ્નેશભાઈ પાટીલ તેમજ અન્ય મહાનુભાવો ની ઉપસ્થિતિ રહ્યા હતા.



ઉત્તર દિશા તરફથી શિત લહેર ફુંકાતા સુરતમાં ખેરદાર ઠંડી

સુરતમાં આજે સવારે તાપમાન થોડું વધીને

૧૪.૪ ડીગ્રી નોંધાયું

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૧૨
સુરત સહિત દક્ષિણ ગુજરાતમાં છેલ્લા બે દિવસથી ખેરદાર ઠંડીનું મોજું ફરી વળ્યું છે. દરમિયાન આજે સોમવારે વહેલી સવારે સુરતના તાપમાનમાં ૦.૪ ડીગ્રીનો વધારો થયો છે. ઉત્તર દિશાથી ૬ કિમીની ઝડપે પવન ફુંકાતા લોકો ખેરદાર ઠંડીનો અનુભવ કરી રહ્યા છે. હવામાન વિભાગના સુત્રોના જણાવ્યા મુજબ સુરતમાં આજે વહેલી સવારે તાપમાન થોડું વધીને ૧૪.૪ ડીગ્રી નોંધાયું છે. જે ગઈકાલે

સવારે ૧૪.૦ ડીગ્રી હતું. એટલે કે આજે ૦.૪ ડીગ્રી તાપમાન વધ્યું છે. અને છેલ્લા ૨૪ કલાક દરમિયાન મહત્તમ તાપમાન ૩૦.૪ ડીગ્રી જણાવાયું છે. અને વાતાવરણમાં ભેજનું પ્રમાણ ૮૧ ટકા છે. સુરતમાં ઉત્તર દિશા તરફથી ૬ કીમીની ઝડપે ઠંડી પવન ફુંકાતા ખેરદાર ઠંડીનો અનુભવ થઈ રહ્યો છે. સુરતમાં શિયાળાની ઋતુની મધ્યમાં ખેરદાર ઠંડી પડતા લોકોને ગરમ વસ્તો પહેરવાની ફરજ પડી છે. જાન્યુઆરી મહિનાની શરૂઆતથી જ ઠંડીનો ચમકારો જોવા મળી રહ્યો છે ત્યારે આ અઠવાળીયામાં હજી ઠંડીનું ખેર વધે તેવી શક્યતા હવામાન વિભાગે વ્યક્ત કરી છે.

શ્રી કરણ અદાણીએ ગુજરાતના રાજકોટમાં વાઇબ્રન્ટ ગુજરાત ૨૦૨૬માં આપેલ વક્તવ્ય

ભારતના માનનીય વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્ર મોદીજી, ગુજરાત રાજ્યના માનનીય મુખ્યમંત્રી શ્રી ભુપેન્દ્ર પટેલજી, માનનીય નાયબ મુખ્યમંત્રી શ્રી હર્ષ સંઘવીજી, પ્રતિષ્ઠિત મંત્રીશ્રીઓ, વૈશ્વિક ઉદ્યોગપતિઓ, ભારત અને વિશ્વભરમાંથી પધારેલા મિત્રો, બહેનો અને ભાઈઓ
આદરણિય પ્રધાનમંત્રીશ્રી, આપના નેતૃત્વ હેઠળ, ભારતમાં ફક્ત ૬૬માં જ નહીં પરંતુ આપણી માનસિકતામાં પણ મૂળભૂત પરિવર્તન આવ્યું છે. રાષ્ટ્રને લાંબા ગાળાનું વિચારવાનું, ધોષણોઓને બદલે સંસ્થાઓનું નિર્માણ કરવાનું અને વિકાસને પ્રકલ્પની હારમાળા તરીકે નહીં, પરંતુ સભ્યતાના મિશન તરીકે જોવાનું આપે શીખવ્યું છે. શાસન અને માળખાગત સુવિધાઓમાં સુધારાથી લઈને ભારતના વૈશ્વિક વિશ્વાસની પુનઃસ્થાપના કરવા સુધી લોકશાહીમાં નિર્ણાયક નેતૃત્વ કેનું દેખાય છે તેની આપે ફરીથી વ્યાખ્યા કરી છે. આજે ભારત ફક્ત વિકાસની કામના કરતું નથી – પરંતુ તે નેતૃત્વ કરવાનું, ધોરણો નક્કી કરવાનું અને વિશ્વના ભવિષ્યને આકાર આપવાની મહેજ્જ રાખે છે. અને આ ફિલસૂફીના જીવંત પુરાવા તરીકે ગુજરાત ઊભું છે કે જ્યાં ડ્રાઈ અમલીકરણ મારફત તાલમેલ સાથે છે અને મહત્વાકાંક્ષાને પ્રદાનનું પ્રયંડ સમર્થન છે.
ભારતના સૌથી વધુ ઔદ્યોગિક રીતે વિકસિત અને વૈશ્વિક સ્તરે જોડાયેલા રાજ્યોમાં આજે ગુજરાત સ્થાન ધરાવે છે. ગુજરાતના સંકલિત વિકાસનો ખરેખર અર્થ શું છે. તેનું દ્રષ્ટાંતરુપે આજે ભારતના જીડીપીમાં ગુજરાતનું આઠ ટકાથી વધુ યોગદાન, ઔદ્યોગિક ઉત્પાદનમાં ગુજરાતનો ૧૭ ટકા હિસ્સો, દેશના ૪૦ ટકા કાર્ગોનું તેના બંદરો દ્વારા સંચાલન અને



નવીનીકરણીય ઉર્જામાં એક અગ્રણી બની રહ્યાની હકિકતો સૌની નજર સામે છે
આ ઉપલબ્ધિ રાતોરાત પ્રાપ્ત થઈ નથી, આપના ગુજરાતના મુખ્ય મંત્રી તરીકેના કાર્ય કાળમાં આપે સુશાસન અને અમલીકરણની સમાંતર ગતિ સાથે રાજ્યો ખરેખર રૂપાંતરિત થઈ શકે છે તે પુરવાર કરી બતાવ્યું છે. ‘ઈઝ ઓફ ડુઈંગ બિઝનેસ’ રાષ્ટ્રીય શબ્દબંડોળનો હિસ્સો બન્યું તે પહેલાં ગુજરાતે વ્યવહારમાં ઓછી ઝંજટ, ઝડપી નિણયો, મજબૂત સંસ્થાઓ અને ઉદ્યોગસહસિકતા માટે ઊંડો આદરભાવની ભાવનાને અમલી બનાવી

તેનો અર્થ શું છે તે દર્શાવ્યું છે.
આપ પ્રધાનમંત્રી તરીકે આ ફિલસૂફી સમગ્ર ભારતમાં લઈ ગયા છે પરિણામે સહકારી અને સ્પર્ધાત્મક સંઘવાદ દ્વારા રાજ્યો વિકાસના ઓન્જિન બન્યા છે. મોટા પાયે માળખાગત સુવિધાઓનું નિર્માણ થવા સાથે નીતિગત સ્થિરતા પાછી આવી છે. અને ભારત આજે રોકાણ અને ઉત્પાદન માટે વિશ્વના સૌથી આકર્ષક સ્થળોમાંના એક તરીકે ઉભરી રહ્યું છે.
જ્યારે વૈશ્વિક અર્થતંત્ર અનિશ્ચિતતા અને વિભાજનનો સામનો કરી રહ્યું છે, એવા સમયે ભારત એક તેજસ્વી સ્થળ તરીકે ઉભરી રહેવા સાથે ૮ ટકાની નજીક વૃદ્ધિ પામી રહ્યું છે, ઉત્પાદનોના તેના આધારને વિસ્તારી રહ્યું છે, અને ખરેખર આત્મવિશ્વાસ સાથે ઈંપ-ટ્રિલિયન અને વિશ્વનું ત્રીજું સૌથી મોટું અર્થતંત્ર બનવા તરફ આગળ વધી રહ્યું છે.
આ રાષ્ટ્રીય સફરમાં કચ્છ પરિવર્તનનું ખૂબ જ શક્તિશાળી પ્રતીક બની પ્રસ્તુત થયું છે.
એક સમયે અંતરિયાળ અને પડકારજનક મનાતું કચ્છ આજે ભારતના સૌથી વ્યૂહાત્મક ઔદ્યોગિક, લોજિસ્ટિક્સ અને ઉર્જા કેન્દ્રોમાંના એક તરીકે ઉપસી આવ્યું છે. અદાણી સમૂહ માટે, મુન્દ્રા અમારી કર્મભૂમિ છે. તે માત્ર ભારતનું સૌથી મોટું વાણિજ્યિક બંદર અને સંપૂર્ણ સંકલિત મલ્ટિમોડલ લોજિસ્ટિક્સનો ગેટવે નથી, પરંતુ ભારતના સૌથી મોટા કોપર સ્મેલ્ટર પ્લાન્ટ, કોલસાથી પીવીસી સંકુલ અને સૌર ઉત્પાદન સંકુલની ઈમારત પણ છે. લાંબા ગાળાના દ્રષ્ટિકોણથી માત્ર પ્રદેશ જ નહીં, પરંતુ ઉદ્યોગો કેવી રીતે પરિવર્તન લાવી શકે છે તે મુન્દ્રાએ દર્શાવ્યું છે. .

ખાવડાંમાં અને ૩૭ ગીગાવોટ ક્ષમતા ધરાવતો વિશ્વનો સૌથી મોટો નવીનીકરણીય ઉર્જા પાર્ક વિકસાવી રહ્યા છીએ. આ ફક્ત એક ઉર્જા પ્રકલ્પ નથી પરંતુ આર્થિક વિકાસ, હવામાન પ્રત્યેની જવાબદારી અને ઉર્જા સુરક્ષા એકસાથે આગળ વધી શકે છે તે દર્શાવતું ભારતનું વિશ્વ સમક્ષ નિવેદન છે.
અદાણી સમૂહ માટે ગુજરાત ફક્ત રોકાણનું રાજ્ય નહીં પણ અમારો પાસો છે. અમારા ચેરમેન શ્રી ગોતમ અદાણી, હંમેશા માનતા આવ્યા છે કે અમારા સમૂહનો વિકાસ રાષ્ટ્રના વિકાસથી અવિભાજ્ય રહેવો જોઈએ. આ ગુજરાત એ છે જ્યાંથી અમારી સફર શરૂ થઈ હતી, અને એ જ ગુજરાત છે જ્યાં અમારી લાંબા ગાળાની પ્રતિબદ્ધતા ટકી રહી છે.
આ પાયાના આધારે અદાણી સમૂહ આગામી પાંચ વર્ષમાં કચ્છ ક્ષેત્રમાં ₹૧.૫ લાખ કરોડનું રોકાણ કરવા માટે પ્રતિબદ્ધ છે. અમે અમારો ખાવડા પ્રકલ્પ પૂર્ણ કરીશું અને ૨૦૩૦ સુધીમાં ૩૭ ગીગાવોટ ક્ષમતા પૂર્ણ કરીશું, અને અમે આગામી દસ વર્ષમાં મુન્દ્રા ખાતે અમારી બંદર ક્ષમતા પણ બમણી કરીશું. આ દરેક રોકાણ ભારતની રાષ્ટ્રીય પ્રાથમિકતાઓ જોડવા સાથે, ઔદ્યોગિક સ્પર્ધાત્મકતા, ટકાઉપણું અને લાંબા ગાળાની સ્થિતિસ્થાપકતા સાથે બંધ બેસે છે. ભારત જેમ જેમ વિકસિત ભારત – ૨૦૪૭ તરફ આગળ વધી રહ્યું છે, તેમ તેમ ગુજરાત આ રાષ્ટ્રીય પરિવર્તનનો આધારસ્તંભ બની રહેશે. અદાણી સમૂહ મજબૂત, આત્મનિર્ભર અને વૈશ્વિક સ્તરે માનવંતા ભારતનું નિર્માણ કરવામાં વિશ્વસનીય ભાગીદાર બનવા માટે પ્રતિબદ્ધ છે.

તંત્રી લેખ... -

સોમવાર, તા. ૧૨ જાન્યુઆરી ૨૦૨૬

સોમનાથ મહાદેવના

પુનર્નિર્માણનું મહાકાર્ય

કોંગ્રેસીઓએ ૪ પાર પાડેલું

દેશમાં અત્યારે સોમનાથ સ્વાભિમાન પર્વનો માહોલ જામ્યો છે અને સોમનાથ મહાદેવના નામે દેશના પહેલા વડા પ્રધાન જવાહરલાલ નહેરુ અને કોંગ્રેસને ગાળી દેવાની મોસમ પણ પૂરબહારમાં જામી છે. સોમનાથ સ્વાભિમાનના નામે ભાજપના નેતા કોંગ્રેસને હિંદુ વિરોધી ચિતરવા મચી પડ્યા છે. ભાજપે સત્તાવાર રીતે કહ્યું છે કે, કોંગ્રેસે સોમનાથ મહાદેવનો વિરોધ કર્યો હતો પણ આ વાત સાવ ખોટી છે.

ભાજપનું કહેવું છે કે, સોમનાથનો વિરોધ કરવાથી માંડીને ભગવાન શ્રી રામના અસ્તિત્વનો ઈનકાર કરવા સુધીનાં કોંગ્રેસનાં કૃત્યો એ વાતનો પુરાવો છે કે, કોંગ્રેસ અને પાસ તો નહેરુ-ગાંધી ખાનદાન હિંદુ વિરોધી છે. ભાજપે તો કોંગ્રેસ પર ઐતિહાસિક તથ્યો અને દેશના સ્વાભિમાનની અવગણના કરવાનો આરોપ પણ મૂકી દીધો છે.

કોંગ્રેસે મુસ્લિમ તુષ્ટિકરણ કર્યું તેમાં ભેમત નથી પણ કોંગ્રેસે સોમનાથનો વિરોધ કરેલો એ વાત ઐતિહાસિક રીતે સાચી નથી. બલ્કે ભાજપ જે સોમનાથના નામે ચરી ખાવા નિકળ્યો છે એ સોમનાથના મંદિરનું પુનર્નિર્માણ કોંગ્રેસીઓએ જ કરાવ્યું હતું એ ઐતિહાસિક હકીકત છે ને ભાજપ જેમને ગાળો આપે છે એ જવાહરલાલ નહેરુની સરકારે જ સોમનાથ મંદિરના પુનર્નિર્માણનો ઠરાવ પસાર કર્યો હતો.

બીજી ઐતિહાસિક હકીકત એ છે કે, જવાહરલાલ નહેરુના વિરોધ છતાં મંદિર નિર્માણનું કામ પાર પાડનારા પણ કોંગ્રેસીઓ જ હતા. ભાજપ નહેરુને ગાળો આપે છે, કોંગ્રેસને હિંદુ વિરોધી ચિતરે છે પણ કોંગ્રેસ કે કોંગ્રેસીઓના યોગદાનને યાદ નથી કરતી. સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલનું નામ તો જખ મારીને લેવું પડે છે એટલે ભાજપ લે છે પણ સોમનાથ મહાદેવના પુનર્નિર્માણનું મહાકાર્ય જેમના કારણે પાર પડ્યું એવા કનૈયાલાલ મુનશીથી માંડીને શામળદાસ ગાંધી સહિતના કોંગ્રેસીઓને ભાજપના નેતા યાદ સુધ્યાં નથી કરતા. રાજકીય સ્વાર્થમાં આ હદનું નરુણપાપ્યું?

જનસંધ તો એ વખતે અસ્તિત્વમાં નહોતો પણ ભાજપનું પિતૃ સંગઠન રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ અસ્તિત્વમાં હતો. ભાજપ જેમને આરાધ્ય ગણીને અત્યારે પૂજે છે એ વિનાયક દામોદર સાવરકરની હિંદુ મહાસભા પણ અસ્તિત્વમાં હતી. ભાજપના પૂર્વાવતાર જનસંઘના સ્થાપક શ્યામાપ્રસાદ મુખરજી જવાહરલાલ નહેરુ સરકારમાં મંત્રી હતા ને હિંદુ મહાસભાના સભ્ય હતા. સંઘ કે હિંદુ મહાસભાએ સોમનાથ મહાદેવના પુનર્નિર્માણમાં કોઈ યોગદાન નહોતું આપ્યું, જે યોગદાન આપ્યું એ કોંગ્રેસીઓએ જ આપ્યું હતું.

સોમનાથ મહાદેવના પુનર્નિર્માણનું કામ હથ પર લેનારા સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ પણ કોંગ્રેસી હતા અને સરદારના નિધન પછી આ કાર્યને પાર પાડનારા કનૈયાલાલ મુનશી પણ કોંગ્રેસી હતા. મુનશી એ વખતે નહેરુ સરકારમાં ખાદ્ય અને કૃષિ મંત્રી હતા. સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલે સોમનાથ મંદિરના પુનર્નિર્માણ માટે ગૃહ મંત્રાલયની સમિતિ રચી હતી. આ સમિતિના ચેરમેન તરીકે પણ કનૈયાલાલ મુનશી હતા. સૌથી મહત્વની વાત એ છે કે, સોમનાથ મંદિરના પુનર્નિર્માણનો ઠરાવ સત્તાવાર રીતે જવાહરલાલ નહેરુ સરકારે પસાર કર્યો હતો.

સરદારે ૧૯૪૭ના નવેમ્બરમાં સોમનાથ મહાદેવના પુનર્નિર્માણની જાહેરાત કરી તેના લગભગ પખવાડિયા પછી મહાત્મા ગાંધીને આ નિર્ણયની જાણ કરી હતી. ગાંધીજીએ આ નિર્ણયને વધાવી લીધો હતો પણ સરકારી ખર્ચના બદલે લોકો પાસેથી દાન ઉઘરાવીને મંદિરનું પુનર્નિર્માણ કરવાની સલાહ આપી હતી. સોમનાથના પુનર્નિર્માણની વાતને ટેકો આપનારા ગાંધીજી પણ કોંગ્રેસી જ હતા ને ?

સરદાર પટેલે આ સલાહ સ્વીકારી અને જામ સાહેબે દાન આપવાની જાહેરાત કરી પછી દાનનો પ્રવાહ શરૂ થઈ ગયો હતો તેથી નાણાંની કોઈ મુશ્કેલી પડી નહી. નાનજી કાલિદાસ મહેતા સહિતના ગુજરાતીઓએ જંગી દાન આપ્યું તેથી સરકાર પાસેથી મદદ લેવાની જરૂર જ ના પડી એ છતાં ઉત્તર પ્રદેશની કોંગ્રેસ સરકારે સ્વેચ્છિક રીતે બહુ મોટું આર્થિક યોગદાન આપેલું.

ઉત્તર પ્રદેશ એ વખતે યુનાઈટેડ પ્રોવિન્સમાં હતું ને કોંગ્રેસના ગોવિંદ વલ્લભ પંત મુખ્યમંત્રી હતા. પહેલાં યુનાઈટેડ પ્રોવિન્સ અને પછી યુપી સરકાર અને ઈન્ડિયન સુગર સિન્ડિકેટ વચ્ચે થયેલા કરાર પ્રમાણે, સોમનાથ મંદિરના પુનર્નિર્માણ માટે સિન્ડિકેટ એક મણ ખાંડના વેચાણમાંથી છ આના એટલે કે ૪૦ પૈસા આપતી હતી. કોંગ્રેસી મુખ્યમંત્રીએ સત્તાવાર રીતે સોમનાથ મંદિરના પુનર્નિર્માણ માટે લાખો રૂપિયા એકઠા કરી આપ્યા હતા. જવાહરલાલ નહેરુની ના છતાં મંદિરની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠામાં હાજર રહેનારા દેશના પહેલા રાષ્ટ્રપતિ ણે. રાજેન્દ્રપ્રસાદ પણ કોંગ્રેસી હતા. ડો. પ્રસાદ સાથે હાજર રહેલા સાત પ્રધાનો પણ કોંગ્રેસી જ હતા.

જવાહરલાલ નહેરુએ સોમનાથ મંદિરના પુનર્નિર્માણનાં રોડાં નાંખેલો એવું ઇતિહાસ નથી કહેતો પણ ભાજપના નેતા કહે છે. સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલના નિધન પછી નહેરુનું વલણ બદલાયું હતું એ સાચું છે પણ એ વલણ સરકારમાં બેઠેલા લોકો સોમનાથ મહાદેવના પુનર્નિર્માણમાં સામેલ થાય તેના વિરોધ પૂરતું મર્યાદિત હતું.

નહેરુએ સોમનાથ મહાદેવના પુનર્નિર્માણના કામને રોકવાનો કદી પ્રયત્ન નહોતો કર્યો કે, આ કામમાં રોકાયેલા લોકોની સાથે કિનનાખોરી નહોતી બતાવી. સરદારના નિધન પછી સોમનાથ મહાદેવના પુનર્નિર્માણના મહાકાર્યને પાર પાડનારા કનૈયાલાલ મુનશી નહેરુ સરકારમાં મંત્રીપદે ચાલુ જ રહેલા. બલ્કે પછીથી નહેરુએ મુનશીને દેશના સૌથી મોટા રાજ્ય ઉત્તર પ્રદેશના રાજ્યપાલ બનાવેલા.

સોમનાથ મહાદેવના પુનર્નિર્માણનું કાર્ય પૂરું થાય પછી પ્રાણપ્રતિષ્ઠા સરદારના હાથે થવાની હતી. સરદારના નિધનના કારણે મુનશીએ જવાહરલાલ નહેરુને નિમંત્રણ આપ્યું પણ તેમણે ઈનકાર કરી દીધો હતો એ વાત સાચી છે. મુનશીએ એ પછી રાષ્ટ્રપતિ ડો. રાજેન્દ્ર પ્રસાદનો સંપર્ક કર્યો ને ડો. પ્રસાદ હાજર રહેવાના હોય તો જ પોતે નિમંત્રણ આપશે એવી સ્પષ્ટ વાત કરી હતી.

ડો. પ્રસાદે હા પાડી પછી તેમને રોકવા નહેરુએ ભારે ધમપછાડ કરેલા એ વાત સાવ સાચી છે. સી. રાજગોપાલાચારી અને ડો. રાધાકૃષ્ણા સહિતના મહાનુભાવો તેમની સાથે જોડાયેલા પણ એ કોંગ્રેસી નહોતા. કોંગ્રેસમાંથી બહુ ઓછા લોકો નહેરુની સાથે હતા ને સામે મંદિરના કાર્યમાં સંખ્યાબંધ કોંગ્રેસીઓ જોડાયેલા હતા એ જોતાં કોંગ્રેસને કઈ રીતે સોમનાથ વિરોધી ગણી શકાય ? કોંગ્રેસનાં પાપ ઓછાં નથી પણ જે કર્યું નથી તેનું આજ મુકવું એ અનૈતિકતા કહેવાય. નહેરુએ જે કર્યું એ બદલ કોંગ્રેસને હિંદુ વિરોધી ગણી શકાતી હોય તો ભાજપને પાકિસ્તાનના રાષ્ટ્રપિતા મોહમ્મદઅલી ઝીણાનો પ્રશંસક ગણી શકાય ? ભાજપના પ્રમુખ તરીકે લાલકૃષ્ણ અડવાણી પાકિસ્તાનમાં ઝીણાની કબર પર માથું ટેકવીને ફૂલ ચડાવી જ આવ્યા હતા ને ? સોમનાથ હિંદુ સ્વાભિમાન અને ગર્વનું પ્રતીક છે. તેને રાજકારણના કાદવથી ખરીડીને ગંદુ કરવાની જરૂર નથી. ભાજપના નેતા દરેક વચ્ચેમાં મતબેંકનું રાજકારણ ધૂસારીને વિકૃત માનસિકતા બતાવી રહ્યા છે. કમ સે કમ સોમનાથ મહાદેવના મંદિરને તો આ વિકૃતિથી દૂર રાખો.

મોટાભાગના દેશો તેમની સુરક્ષા માટે અમેરિકા પર મોટાપાયે નિર્ભર હોવાથી ઝડપથી વેપાર કરારો થયા છે

ભારત-અમેરિકા વેપાર કરારમાં વિલંબ થવા પાછળના અપરોધો અને કારણો

ભારત-અમેરિકા કરારમાં આટલો સમય કેમ લાગી રહ્યો છે?

ભારત અને અમેરિકા બંનેએ અન્ય દેશો સાથે ઝડપથી કરારો કર્યા છે, પરંતુ તેઓ એકબીજા સાથે દ્વિપક્ષીય વેપાર કરાર પર કેમ હસ્તાક્ષર કરી શક્યા નથી. ભારતે છેલ્લા ચાર વર્ષમાં આઠ વેપાર કરારો પર હસ્તાક્ષર કર્યા છે. આ કરારો મોરેશિયસ, સંયુક્ત આરબ અમીરાત, ઓસ્ટ્રેલિયા, ન્યુઝીલેન્ડ, ઓમાન, યુરોપિયન ફ્રી ટ્રેડ એસોસિએશન, યુકે અને ઈન્ડો-પેસિફિક ઈકોનોમિક ફ્રેમવર્ક (IPEF) ના સભ્યો સાથે કરવામાં આવ્યા છે, જેમાં યુએસનો સમાવેશ થાય છે. અમેરિકાએ છેલ્લા છ મહિનામાં જાપાન, યુરોપિયન યુનિયન, યુકે, દક્ષિણ કોરિયા, થાઈલેન્ડ, વિયેતનામ અને મલેશિયા સાથે પણ કરારો કર્યા છે. તો, ભારત-અમેરિકા કરારમાં આટલો સમય કેમ લાગી રહ્યો છે?

તેની પાછળ બે મુખ્ય કારણો છે, જેમાં પ્રથમ, મોટાભાગના દેશો જેમણે અમેરિકા સાથે ઝડપથી વેપાર કરારો પર હસ્તાક્ષર કર્યા છે તેઓ તેમની સુરક્ષા માટે અમેરિકા પર મોટાપાયે નિર્ભર છે. ભારત પાસે આવી કોઈ જવાબદારી નથી. બીજું, અમેરિકા -ભારત વેપાર કરાર વેપારથી આગળ વધી વ્યૂહાત્મક અને નીતિગત ક્ષેત્રો સુધી વિસ્તરે છે. આ બે પરિબળો આ વાટાઘાટોને જટિલ બનાવે છે અને સમજાવે છે કે કરાર ઘણા લોકોની અપેક્ષા કરતાં વધુ સમય કેમ લઈ રહ્યો છે.

જે દેશોએ અમેરિકા સાથે ઝડપથી વેપાર કરાર કર્યા છે તેમની એક સમાનતા છે. તેઓ બધા પોતાની સુરક્ષા માટે અમેરિકા પર આધાર રાખે છે. ઉદાહરણ તરીકે, જાપાન અને દક્ષિણ કોરિયા અમેરિકાના ઔપચારિક સંધિ ભાગીદાર છે અને તેમની પાસે મોટી યુએસ લશ્કરી

હાજરી છે. અમેરિકા સાથેના તેમના વેપાર સંબંધો સુરક્ષા નિર્ભરતા સાથે જોડાયેલા છે. યુરોપમાં પણ આવી જ પરિસ્થિતિ જોવા મળે છે. બ્રિટન નાટો દ્વારા અમેરિકાનો સૌથી નજીકનો વ્યૂહાત્મક ભાગીદાર રહ્યો છે. યુરોપિયન યુનિયનનો મોટો ભાગ, ખાસ કરીને રશિયાના યુકેન પર આક્રમણ પછી, અમેરિકાના લશ્કરી સમર્થન પર ભારે નિર્ભર છે. આવા કિસ્સાઓમાં, વેપાર વાટાઘાટો વ્યૂહાત્મક વિચારણાઓ દ્વારા આકાર પામે છે. તેથી, અમેરિકાની માંગણીઓ સામે ઝૂકવું એ એક પ્રકારની મજબૂરી છે. દક્ષિણપૂર્વ એશિયામાં પણ પરિસ્થિતિ સમાન છે. ફિલિપાઈન્સ સંયુક્ત સંરક્ષણ સંધિ દ્વારા બંધાયેલ છે. તાજેતરના વર્ષોમાં અમેરિકાની લશ્કરી હાજરીમાં વધારો થયો છે. થાઈલેન્ડ અમેરિકાની સુરક્ષા સ્થાપત્ય સાથે જોડાયેલો બીજો ભાગીદાર છે. આ દેશો માટે, વેપાર કરારો સુરક્ષા પરસ્પર નિર્ભરતામાં મૂળ ધરાવતા વ્યાપક ભૂરાજકીય વાટાઘાટોનો ભાગ છે.

બીજી બાજુ, ભારત તેની સુરક્ષા માટે અમેરિકા પર નિર્ભર નથી અને લશ્કરી દબાણ દ્વારા તેના પર દબાણ કરી શકાતું નથી. આ વ્યૂહાત્મક સ્વાયત્તતા મૂળભૂત રીતે વેપાર વાટાઘાટોના સ્વરૂપને બદલી નાખે છે. ચીન પણ અમેરિકાની સુરક્ષા પર નિર્ભર નથી અને તેની પાસે વ્યૂહાત્મક ફાયદા છે, ખાસ કરીને દુર્લભ ખનિજોના કિસ્સામાં, જે યુએસ સંરક્ષણ અને હાઈ-ટેક ઉદ્યોગો માટે મહત્વપૂર્ણ છે. પરિણામે, યુએસ-ચીન વેપાર કરારો, ગમે તેટલા તંગ હોય, ક્યારેય એકતરફી નથી. શક્તિનું સંતુલન વાટાઘાટોને દબાણ કરે છે, પાલન નહીં.

ભારત- અમેરિકા વેપાર કરાર માટે વાટાઘાટો

સરકાર દ્વારા થનારા ઈ-ઓક્શનો પર હવે બજારની નજર મંડાઈ: નિકાસ બજાર પણ ફરી ખુલવાની વધેલી શક્યતા

ઘઉંમાં મોટા પાયે વાવેતર થવાની આશા

- ભારતમાં હાલ રવિ મોસમ ચાલી રહી છે તથા આ રવિ મોસમમાં ઘઉંના વાવેતર હેઠળનો વિસ્તાર નોંધપાત્ર વધી નવી ઉંચી સપાટીને આંબી ગયાના વાવડ મળ્યા હતા. જાન્યુઆરીના આરંભમાં મળેલા આંકડાઓ મુજબ દેશમાં આ વખતે દેશવ્યાપી ધોરણે ઘઉંના વાવડ મળ્યા હતા. આરંભમાં મળેલા આંકડાઓ મુજબ દેશમાં આ વખતે દેશવ્યાપી ધોરણે ઘઉંના વાવેતર હેઠળનો વિસ્તાર વધી ૩૩૪થી ૩૩૫ લાખ હેકટર્સ સુધી પહોંચી ગયો છે.

ભારતની ગણના જો કે કૃષી પ્રધાન દેશ તરીકે કરવામાં આવે છે પરંતુ વર્ષો અગાઉ ઘરઆંગણે ઘઉં-ચોખાનું ઉત્પાદન ઓછું તથા માગ વધુ રહેતી હતી અને એ દરમિયાન આપણે દરિયાપારથી આવતા અનાજ પર આધાર રાખવો પડતો હતો. જો કે ત્યારબાદ દેશમાં દરિયાળી ક્રાંતિ શરૂ થતાં ઘરઆંગણે ઘઉં-ચોખાનું ઉત્પાદન વધી જતાં આયાત પર આધાર ઘટ્યો હતો તથા આપણે દરિયાપાર અનાજની નિકાસ કરી શ કીએ એવી સ્થિતિમાં આવ્યા હતા. દરમિયાન, દેશમાં ઘઉંના વાવેતર હેઠળનો વિસ્તાર વધતો રહી રેકોર્ડ સપાટીએ પહોંચી ગયાના વાવડ મળ્યા હતા. ભારતમાં હાલ રવિ મોસમ ચાલી રહી છે તથા આ રવિ મોસમમાં ઘઉંના વાવેતર હેઠળનો વિસ્તાર નોંધપાત્ર વધી નવી ઉંચી સપાટીને આંબી ગયાના વાવડ મળ્યા હતા. જાન્યુઆરીના આરંભમાં મળેલા આંકડાઓ મુજબ દેશમાં આ વખતે દેશવ્યાપી ધોરણે ઘઉંના વાવેતર હેઠળનો વિસ્તાર વધી ૩૩૪થી ૩૩૫ લાખ હેકટર્સ સુધી પહોંચી ગયો છે. પાછલા વર્ષે રવિ મોસમમાં આ ગાળામાં આ આંકડો આશરે ૩૨૮ લાખ હેકટર્સનો નોંધાયો હતા. આ વર્ષે આગળ ઉપર હવામાન સાનુકુળ રહેશે તો દેશમાં ઘઉંનો નવો પાક રેકોર્ડ ઉપજવાની શક્યતા અનાજ બજારના જાણકારો બતાવી રહ્યા હતા. દેશમાં ઘઉંનો રેકોર્ડ પાક આવશે તો નિકાસ બજાર ફરી ખુલવાની ગણતરી પણ બજારનો અમુક વર્ગ બતાવી રહ્યો હતો. આ વર્ષે ઘઉંના વાવેતરનો વિસ્તાર હજી વધુ વધી ૩૩૬ લાખ હેકટર્સ સુધી પહોંચી જશે એવો અંદાજ કૃષી જાણકારો દર્શાવી રહ્યા હતા. ઈન્ડિયન ઈન્સ્ટીટયુટ ઓફ વીટ એન્ડ બાર્લી રિસર્ચના સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ હાલ દેશમાં વેધરની સ્થિતિ ઘઉંના પાક માટે ઉત્તમ જણાઈ રહી છે. દરમિયાન, સરકારી સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ રવિ મોસમ માટે અનાજના



પાકનો ટારગેટ ૧૭૧૧થી ૧૭૧૨ લાખ ટનનો નક્કી કરવામાં આવ્યો છે. આ પૈકી ઘઉંના પાકનો ટારગેટ ૧૧૯૦ લાખ ટનનો બાંધવામાં આવ્યો છે. જ્યારે રવિ મોસમમાં ચોખાના ઉત્પાદનનો ટારગેટ ૧૫૮થી ૧૫૯ લાખ ટનનો નક્કી કરાયો છે. મકાઈ માટે આવો લક્ષ્યાંક આશરે ૧૪૫ લાખ ટનનો તથા જવ માટે ૨૦થી ૨૧ લાખ ટનનો બાંધવામાં આવ્યો છે. પાછલી રવિ મોસમમાં ઘઉંને ૧ પાક ૧૧૭૯થી ૧૧૮૦ લાખ ટન નોંધાયો હતો. જો કે આ વખતે દેશમાં જુવારના પાકના વાવેતર હેઠળનો વિસ્તાર પથી ૬ ટકા ઘટ્યો હોવાના વાવડ પણ મળ્યા હતા. દરમિયાન, દેશના કૃષી વૈજ્ઞાનિકોએ ઉંચી પેદાશ આપતી ચોખા તથા મકાઈની વિવિધ બિયારણની જાતો વિકસાવી હોવાનું કેન્દ્રના કૃષી મંત્રાલયના સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. ચોખાના ઉત્પાદનમાં ચીનને પાછળ ધકેલી ભારત આગળ નિકળી ગયું છે. જો કે આપણે હજી પણ આયાતી કળી ઉછીએ એ જોતાં સરકારે ઘરઆંગણે કઠોળ તથા તેલિબિયાનું ઉત્પાદન વધારવા અને આયાત પર આધાર ઘટાડવા વિવિધ પગલાંઓ ભરવાનો આરંભ કર્યો છે. આગળ ઉપર સરકારના આ પગલાંઓ કેટલા સફળ થાય છે એના પર બજારોની નજર રહી છે.

દરમિયાન, ૨૦૨૫-૨૬ માટે સરકારે ઓપન માર્કેટ સેલ યોજના માટે મિલરો તથા બલ્ક બાયર્સ માટે ઘઉંના ભાવ કિંવ.ના રૂ.૨૫૫૦ નક્કી કર્યા હતા. આ ભાવ વાહનભાડા વગરના ભાવ રહ્યા છે. ફૂડ કોર્પોરેશન ઓફ ઈન્ડિયા કદાચ ઘઉંનું ઈ-ઓક્શન ફરી શરૂ કરશે એવી શક્યતા પણ અનાજ બજારના સૂત્રો બતાવી રહ્યા હતા. ફૂડ કોર્પોરેશન ઓફ ઈન્ડિયા પાસે ઘઉંનો સ્ટોક આશરે ૨૭૬થી ૨૭૭ લાખ ટનનો મનાઈ રહ્યો છે જ્યારે તેની સામે બફર સ્ટોકના ધારાધોરણો મુજબ ૧૩૮ લાખ ટનનો સ્ટોક સંતોષજનક ગણાય છે.

વર્તમાન ભાવોની દ્રષ્ટિએ, અર્થતંત્ર રૂ.૩૫૭.૧૪ લાખ કરોડના કદ સુધી પહોંચવાનો અંદાજ છે

જીડીપી ૭.૪%ના દરે વધવાનો અંદાજ, પરંતુ ૨૦૨૬માં વૃદ્ધિનો માર્ગ સરળ નથી

- ભારત યુરોપિયન યુનિયન સાથે મુક્ત વેપાર કરારના વહેલા નિષ્કર્ષની પણ આશા રાખી રહ્યું છે. આ બંને કરારો અત્યંત મહત્વપૂર્ણ છે. જો અમેરિકા સાથે વેપાર કરારમાં વિલંબ થાય છે, તો યુકવણી સંતુલનના મોરચે પડકારો ઉભરી શકે છે, જે રૂપિયા પર દબાણમાં પણ પ્રતિબિંબિત થઈ રહ્યા છે. જો ભારતને અમેરિકામાં નિકાસમાં નોંધપાત્ર નુકસાન થાય છે, તો તે સીધા અને પોર્ટફોલિયો વિદેશી રોકાણ બંનેને અસર કરી શકે છે.

રાષ્ટ્રીય આંકડાકીય કાર્યાલય દ્વારા ગત સપ્તાહે ચાલુ નાણાકીય વર્ષ માટે કુલ સ્થાનિક ઉત્પાદન (જીડીપી) નો પ્રથમ આગોતરો અંદાજ બહાર પાડવામાં આવ્યો હતો. તે દર્શાવે છે કે દેશનું અર્થતંત્ર ૨૦૨૫-૨૬ માં વાસ્તવિક દ્રષ્ટિએ ૭.૪ ટકાના દરે વૃદ્ધિ હાંસલ કરી શકે છે. આ મોટાભાગે બજારના અંદાજો સાથે સુસંગત છે. ભારતીય રિઝર્વ બેંકે ચાલુ વર્ષ માટે ૭.૩ ટકાના વિકાસ દરનો અંદાજ મૂક્યો હતો. પ્રથમ છ મહિનામાં અર્થતંત્ર ૮ ટકાના દરે વધ્યું હોવાથી, એવી અપેક્ષા છે કે બીજા છ મહિનામાં વૃદ્ધિ દર થોડો ઓછો હોઈ શકે છે. આ હોવા છતાં, મુશ્કેલ પરિસ્થિતિઓમાં ૭.૪ ટકાનો અંદાજિત વિકાસ પ્રભાવશાળી છે અને ગયા વર્ષના ૬.૫ ટકાના વિકાસ દર કરતા પણ નોંધપાત્ર રીતે વધારે છે. ઉચ્ચ વાસ્તવિક વિકાસ દર પણ આંશિક રીતે નીચા ફુંગવાના દરને કારણે છે. વર્ષ માટે નોમિનલ વૃદ્ધિ ૮ ટકા રહેવાનો અંદાજ છે. બજેટ ગણતરી માટેનો આધાર બનતા પહેલા આગોતરા અંદાજમાં નોમિનલ વૃદ્ધિ પર નજીકથી નજર રાખવામાં આવી છે.

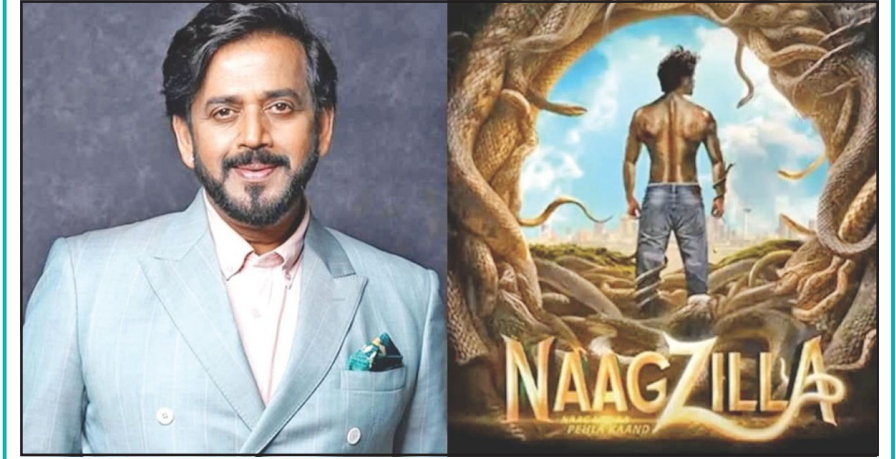
વર્તમાન ભાવોના સંપૂર્ણ સંદર્ભમાં, અર્થતંત્ર રૂ. ૩૫૭.૧૪ લાખ કરોડના કદ સુધી પહોંચવાનો અંદાજ છે, જે ૨૦૨૫-૨૬ના બજેટમાં અંદાજવામાં આવેલા સ્તર કરતા થોડું વધારે છે. જોકે, નબળા મહેસૂલ વૃદ્ધિને કારણે જીડીપીના ૪.૪ ટકાના દરે રાજકોષીય ખાધને નિયંત્રિત કરવી હજી પણ પડકારજનક હોઈ શકે છે. સરકાર આગામી નાણાકીય વર્ષથી દેવાથી જીડીપી ગુણોત્તરને રાજકોષીય લક્ષ્ય તરીકે અપનાવી રહી હોવાથી, હવે નોમિનલ વૃદ્ધિ પર વધુ ધ્યાન આપવામાં આવશે.

આગામી ત્રિમાસિક ગાળામાં ફુંગાવો તેના વર્તમાન નીચા સ્તરથી વધવાની ધારણા છે, જે નોમિનલ વૃદ્ધિને સુધારવામાં મદદ કરશે. એ પણ નોંધનીય છે કે રાષ્ટ્રીય આંકડાકીય કાર્યાલય આવતા મહિને સુધારેલા આધાર સાથે નવી જીડીપી શ્રેણી બહાર પાડશે. એવા અહેવાલ છે કે આ વર્તમાન શ્રેણી અંગે અર્થશાસ્ત્રીઓ

અને વિશ્લેષકો દ્વારા વર્ષોથી ઉઠાવવામાં આવેલી ચિંતાઓને દૂર કરશે. આંકડા વિભાગ ગ્રાહક ભાવ સૂચકાંક માટે એક નવી શ્રેણી પણ બહાર પાડશે. આમ, સમગ્ર ભારતમાં આર્થિક પ્રવૃત્તિ અને કિંમતો માપવાની રીતમાં નોંધપાત્ર ફેરફારો થઈ શકે છે.

આધાર વર્ષમાં ફેરફાર અને જીડીપી માપવાની પદ્ધતિમાં ફેરફાર છતાં, એવું માનવું મુશ્કેલ નથી કે આગામી નાણાકીય વર્ષે વધુ પડકારજનક હોઈ શકે છે. સરકાર આગામી વર્ષનું સંચાલન કેવી રીતે કરવાનો ઈરાદો ધરાવે છે તે થોડા અઠવાડિયા બાદ આવનાર બજેટમાં સ્પષ્ટ થઈ જશે. પડકારો મુખ્યત્વે બાહ્ય મોરચાથી ઉદ્ભવી રહ્યા છે. મહિનાઓ સુધી વાટાઘાટો છતાં, અમેરિકા સાથે વેપાર કરાર અનિશ્ચિત રહે છે. પરસ્પર ફાયદાકારક કરાર કેટલી ઝડપથી થાય છે તેના પર ઘણું નિર્ભર રહેશે.ભારત યુરોપિયન યુનિયન સાથે મુક્ત વેપાર કરારના વહેલા નિષ્કર્ષની પણ આશા રાખી રહ્યું છે. આ બંને કરારો અત્યંત મહત્વપૂર્ણ છે. જો અમેરિકા સાથે વેપાર કરારમાં વિલંબ થાય છે, તો યુકવણી સંતુલનના મોરચે પડકારો ઉભરી શકે છે, જે રૂપિયા પર દબાણમાં પણ પ્રતિબિંબિત થઈ રહ્યા છે. જો ભારતને અમેરિકામાં નિકાસમાં નોંધપાત્ર નુકસાન થાય છે, તો તે સીધા અને પોર્ટફોલિયો વિદેશી રોકાણ બંનેને અસર કરી શકે છે. ઉદાહરણ તરીકે, વિદેશી પોર્ટફોલિયો રોકાણકારોએ ૨૦૨૫ માં ૧૮ બિલિયન ડોલરથી વધુ મૂલ્યના ભારતીય શેર વેચ્યા હતા.તાજેતરના વર્ષોમાં ઉચ્ચ સરકારી મૂડી ખર્ચ વૃદ્ધિને આગળ ધપાવતા પરિબળોમાંનું એક રહ્યું છે. એવું માનવામાં આવે છે કે દેવાને આધાર અથવા લક્ષ્ય તરીકે અપનાવવાથી ખાધના કદને નિયંત્રિત કરવામાં વધુ સુગમતા મળશે, પરંતુ મૂડી ખર્ચનું સ્તર અને વૃદ્ધિ ટકાવી શકાય છે કે કેમ તે જોવાનું બાકી છે. વધુમાં, સ્થાનિક મોરચે સુધારાઓ પર નવેસરથી ભાર મૂકવામાં આવે તેવા સંકેતો છે. ટૂંકમાં આગામી નાણાકીય વર્ષમાં વૃદ્ધિ ગતિ જાળવી રાખવા માટે વધુ પ્રયાસોની જરૂર પડશે.

કાર્તિક આર્યન સ્ટારર ‘નાગઝિલા’માં પિલન તરીકે રવિ કિશનની એન્ટ્રી



કાર્તિક આર્યનની ધર્મા પ્રોડક્શન સાથેની ફિલ્મ ‘નાગઝિલા’ના પહેલા પોસ્ટરથી જ તેના માટે ઘણી ઉત્સુકતા છે. ત્યારે આ ફિલ્મ વિશે વધુ એક રસપ્રદ માહિતી સામે આવી છે. ફિલ્મમાં વિલનની ભૂમિકા માટે રવિ કિશનને કાસ્ટ કરવામાં આવ્યા હોવાના અહેવાલો છે.

એક સૂત્ર દ્વારા મળતી માહિતિ અનુસાર, “ફિલ્મમાં કાર્તિક આર્યનનું પાત્ર જેટલો મહત્વનું છે, એટલો જ મહત્વનો વિલનનો રોલ છે. નિર્માતાઓને લાગ્યું કે આ પાત્ર માટે રવિ કિશન સર્વોત્તમ પસંદગી છે. તેમણે હંમેશા સારા કલાકાર તરીકે પોતાની ઓળખ બનાવી છે અને ‘લાપતા લેડીઝ’ (૨૦૨૪), ‘મામલા લીગલ હૈ’ (૨૦૨૪), ‘સન ઓફ સરદાર ૨’ (૨૦૨૫) જેવી ફિલ્મોમાં પોતાના અભિનયથી ફરી એકવાર પોતાનું સામર્થ્ય સાબિત કર્યું છે. આ અનોખી ફિલ્મનો ભાગ બનવા અને એક રસપ્રદ તથા સારી રીતે લખાયેલું પાત્ર ભજવવા માટે રવિ કિશન પણ ખૂબ ઉત્સાહિત છે. ખાસ તો કાર્તિક આર્યન અને રવિ કિશન વચ્ચેના દ્રશ્યો ખાસ જોવા જેવા રહેશે.”

“નાગઝિલા”માં કાર્તિક આર્યન એક ઇન્ફાધારી નાગની ભૂમિકા ભજવી રહ્યા છે. ફિલ્મની જાહેરાત ગયા વર્ષે કરવામાં આવી

હતી અને તેને સ્વાતંત્ર્ય દિવસના લાંબા વીકેન્ડનો લાભ મળે એટલે ૧૪ ઓગસ્ટે રિલીઝ કરવાનો મેક્સનો વિચાર હતો, પરંતુ હવે ફિલ્મ આ વર્ષે આ ફિલ્મની રિલીઝ થોડી પાછી ઢેલાય એવી શક્યતા છે. અગાઉ એક સૂત્રે જણાવ્યું હતું કે, “ફિલ્મનું શૂટિંગ થોડા મહિનામાં પૂરું થવાની શક્યતા છે. આ ફિલ્મમાં ભારે પ્રમાણમાં ફેક્લડનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે, જેના કારણે પોસ્ટ-પ્રોડક્શન પ્રક્રિયા લાંબી રહેશે. નિર્માતાઓ અને મુખ્ય અભિનેતા કાર્તિક આર્યન કોઈ પણ રીતે ઉતાવળ કરવા માગતા નથી. તેઓ જાણે છે કે તેમના હાથમાં એક ખાસ ફિલ્મ છે અને તે દર્શકો સુધી પહોંચે તે પહેલાં તેને સારી રીતે વાસ્તિક વીએફએક અને છતાં પ્રભાવશાળી રીતે રજૂ કરવા માંગે છે.”

“નાગઝિલા”નું ડિરેક્શન ‘હુકરે’ ફેમ મૂઘટીપ સિંહ લાંબા કરી રહ્યા છે અને ફિલ્મને કરણ જોહરની ધર્મા પ્રોડક્શન્સ તથા મહાવીર જૈનની મહાવીર જૈન ફિલ્મ્સ પ્રોડ્યુસ કરી રહી છે. આ ફિલ્મ કાર્તિક આર્યન અને મહાવીર જૈન વચ્ચેનું પ્રથમ કોલબરેશન છે. કાર્તિક અને કરણ જોહરની આ બીજી ફિલ્મ છે; અગાઉ તેઓ ‘તું મેરી મૈ તેરા મૈ તેરા તું મેરી’માં સાથે કામ કરી ચૂક્યા છે.

લોગેવાલા અને જેસલમેર બાદ ‘બોર્ડર ૨’ હવે અમૃતસર પહોંચશે

‘બોર્ડર ૨’ના મેક્સ તેમનાં મ્યુઝિક લોન્ચને હવે નેશનલ ઇમોશનલ ઇવેન્ટનું સ્વરૂપ આપી રહ્યાં છે. લોગેવાલા—જેસલમેરમાં ‘ઘર કબ આઓગે’ ગીતનાં ભવ્ય અને હૃદયસ્પર્શી લોચ બાદ હવે ટીમ આગામી મેગા ઇવેન્ટ માટે અમૃતસરનાં ખસા વિસ્તારમાં પહોંચી રહી છે, જ્યાં “જાતે હુએ લમ્હો — એ સોલફ્લ રેન્ડિશન” ગીતનું ભવ્ય લોન્ચ કરવામાં આવશે. સંદેસે આતે હૈ ગીતન નવા વર્ઝને અમુક



જે ૧૯૯૭માં આવેલી જે. પી. દત્તાની ક્લાસિક ફિલ્મ ‘બોર્ડર’ની સીકવલ છે. ફિલ્મને ભૂષણ કુમાર, કૃષ્ણ કુમાર, જે. પી. દત્તા અને નિધી દત્તા પ્રોડ્યુસ કરી રહ્યાં છે.

રાજસાબની સરપ્રાદ્યઃ પ્રભાસની ફિલ્મમાં નવા યુનિવર્સના દરવાજા ખૂલ્યા

રાજસાબના અંતે પ્રીક્વલની જાહેરાત કરવામાં આવી



પ્રભાસની રાજસાબ રિલીઝ થઈ ચુકી છે અને ફિલ્મ દર્શકો માટે મોટી સરપ્રાઈઝ લઈને આવી છે અને ફિલ્મના અંતે જાહેર કરી દેવાયું છે કે આ વાર્તા અહીં અટકતી નથી. સોશિયલ મીડિયા પર ચર્ચા છે કે ફિલ્મના મેક્સ જાહેર કર્યું છે કે રાજસાબ ૨ — સર્કસ ૧૯૩૫માં ફિલ્મની પ્રીક્વલ આવશે.

રાજસાબ એક મોટા સ્કેલ પર બનેલી વૈભવી હોરર કોમેડી ફિલ્મ છે, ત્યારે ફિલ્મના અંતે મોટા યુનિવર્સ માટેના દરવાજા ખુલે છે. આ ફિલ્મને સર્કસ ૧૯૩૫ નામ અપાયું છે, જેમાં સિકવલ ભુતકાળની સ્ટોરી કહેશે. જેમાં રહસ્ય, વૈભવી સેટ સાથે જુના

જમાનાની વાત જોવા મળશે, જે ડિરેક્ટર મુર્તિની અલગ અલગ જોનરને મિક્સ કરવાની સ્ટાઇલ સાથે બરાબર મેળ ખાય છે. તેથી સિકવલની જાહેરાતે ફેન્સનો ઉત્સાહ વધારી દીધો છે.

આ ફિલ્મના નામથી વધુ ડરામણી, સર્કસની વાર્તા સાથે ૧૯૩૦ના જમાનાની વાર્તા હશે એવું જાણવા મળે છે. મુખ્ય પ્રવાહની ભારતીય ફિલ્મોમાં આ સમયગાળો અને ખાસ તો હોરર કોમેડી જોનરમાં ક્યારેય જોવા મળ્યો નથી. જો ફિલ્મ સારી રીતે બને તો રાજસાબનું વધુ ઊંડી વાર્તાઓ સાથે એક યુનિવર્સ પણ તૈયાર થઈ શકે છે.

હાલ તો મેક્સ આ અંગે

વધુ કોઈ માહિતી જાહેર કરી નથી. ક્યારે ફિલ્મ શરૂ થશે અને તેમાં કાસ્ટ કેવી હશે, તે અંગે કશું પણ જાહેર કરાયું નથી. આ પ્રકારની ફેન્ચાઈઝી ભારતીય ફિલ્મો માટે ઘણી જરૂરી છે. આ યુનિવર્સમાં રાજસાબ પ્રથમ પ્રકરણ છે, જે મેક્સનું ગણતરીપૂર્વક અને આત્મવિશ્વાસપૂર્વક લેવાયેલું પગલું છે. નામ મુજબ આગળની ફિલ્મ બને તો દર્શકોને એક રાજસાબથી પણ વધુ મહત્વાકાંક્ષી ફિલ્મ જોવા મળશે. તેમાં પ્રભાસ સાથે સંજય દત્ત, માલવિકા મોહનન, નિધિ અગ્રવાલ, રિદ્ધિ કુમાર સહિતના કલાકારો છે.

ભાષા કોઈ પણ હોય, સારી સ્ટોરીઝ હંમેશા મારી પાસે પહોંચી જાય છે : કલ્યાણી પ્રિયદર્શન

કલ્યાણીએ લોકાહ ચેપ્ટર ૧ની સફળતા પછી

બોલિવૂડ ઓફર્સ વિશે ઇન્ટરવ્યુમાં વાત કરી

મલયાલમ એક્ટ્રેસ કલ્યાણી પ્રિયદર્શન ટૂંક સમયમાં રણવીર સિંહ સાથે ‘પ્રલય’થી બોલિવૂડમાં ડેબ્યૂ કરવાના કારણે ચર્ચામાં છે. જોકે આ અહેવાલો અંગે હજુ સુધી કોઈ સત્તાવાર જાહેરાત થઈ નથી, પરંતુ ‘લોકાહ ચેપ્ટર ૧: ચંદ્રા’ જેવી સુપરહિટ મલયાલમ ફિલ્મ બાદ તેને હિન્દી ફિલ્મોમાંથી મળતી ઓફર્સ વિશે કલ્યાણીએ તાજેતરના ઇન્ટરવ્યુમાં વાત કરી હતી.

ગયા વર્ષે આવેલી ‘લોકાહ ચેપ્ટર ૧: ચંદ્રા’ મલયાલમ સિનેમાની સૌથી વધુ કમાણી કરનારી ફિલ્મોમાંની એક બની હતી અને સાથે જ ભારતની પહેલી મહિલા સુપરહીરો ફિલ્મ પણ હતી. આ ફિલ્મમાં કલ્યાણીનો લીડ રોલ ઘણા લોકો માટે એક સરપ્રાઈઝ હતો. ત્યારે હવે બોલિવૂડ ઓફર્સ વિશે વાત કરતાં કલ્યાણી કહે છે, “મને ખબર નથી હું આ કેવી રીતે સમજાવું, પણ ભાષા કોઈ પણ હોય, સારી સ્ટોરીઝ હંમેશા મારી પાસે પહોંચી જ છે. હું સ્ક્રિપ્ટ મામલે બહુ લાલચુ છું. જો કોઈ સારી સ્ક્રિપ્ટ હોય તો તે મરાઠી હોય, હિન્દી, કન્નડ, તમિલ, તેલુગુ કે મલયાલમ — મને બધું કરવું ગમે છે. હું એક જ વ્યક્તિ છું અને એક સાથે ૧૦ ફિલ્મો કરી શકતી નથી અને ચર્ચામાં તો ૧૦૦ જેટલી સારી સ્ક્રિપ્ટ્સ હોય છે. એટલે હાલ હું આ તબક્કે તો સ્ક્રીપ્ટ્સ જોઈ છું.”

તેણે આગળ ઉમેર્યું, “હિન્દી ફિલ્મોની વાત કરું તો મને હિન્દી સિનેમા કરવું જરૂર ગમશે, પણ મારા માટે હંમેશા સ્ક્રિપ્ટ અને સારી વાર્તાઓ કહેવી એ સૌથી મહત્વનું છે. મેં ક્યારેય ભાષાને અવરોધ માન્યો નથી. ફિલ્મ અને સ્ટોરીટેલિંગમાં ભાવનાઓ તો બધે સરખી જ રહેવાની હોય છે. એટલે જ આજકાલ પેન-ઇન્ડિયન ફિલ્મો જોવા મળે છે. લોકો વિવિધ ભાષાની ફિલ્મો જુએ છે કારણ કે શબ્દો ભલે ન સમજાય, ભાવનાઓ તો પહોંચે જ છે.”

‘લોકાહ’ની સફળતા બાદ હિન્દી ફિલ્મોની ઓફર્સ વધી કે શરૂ થઈ તે અંગે કલ્યાણી જણાવે છે, “ હાલ હું એવું કહી શકીશ નહીં કે ઓફર્સ વધી છે કે ઘટી છે, કારણ કે ઓફર્સ તો હંમેશા આવતી રહી છે. વાત એટલી છે કે હું એક જ વ્યક્તિ છું અને હું કોઈ ફિલ્મને દિલથી સમય આપવાનું પસંદ કરું છું. ‘લોકાહ’ વખતે પણ એવું જ હતું — જ્યારે હું તે ફિલ્મ પર કામ કરતી હતી ત્યારે મેં બીજું કંઈ કર્યું જ નહીં. એ કારણે હું મારી પાસે આવતી દરેક સારી સ્ક્રિપ્ટ માટે હા કહી શકતી નથી.”

‘લોકાહ’ સુપરહીરો યુનિવર્સના આગામી ભાગ અંગે પૂછતાં કલ્યાણી કહે છે, “અમને પહેલાંથી જ ખબર હતી કે આ ફિલ્મ યુનિવર્સ અંતે ક્યાં પહોંચવાનું છે અને ત્યાં પહોંચવાનો સામાન્ય ડ્રાફ્ટ પણ તૈયાર હતો. છેલ્લે મેં સાંભળ્યું હતું કે ડોમિનિક સ્ક્રિપ્ટ લખવાનું શરૂ કરી ચૂક્યા છે અને પ્રથમ બે દ્રશ્યોનો એક સેટ પણ તૈયાર કર્યો છે. મજાની વાત એ છે કે અમે લગભગ દરેક અઠવાડિયે તેમને ફોન કરીને પૂછીએ છીએ કે હવે શું ચાલી રહ્યું છે.” આ તબક્કે હજુ પ્રલય વિશે કે લોકાહના આગળના ભાગો વિશે કોઈ ખાસ માહિતી મળી નથી.

શોભિતાની ફિલ્મ ચીકાતિલો ઓટીટી પર રિલીઝ થશે : શોભિતા તેલુગુ ડ્રાઇમ પોડકાસ્ટરના રોલમાં જોવા મળશે

શોભિતા ધુલીપાલાની તેલુગુ ફિલ્મ ‘ચીકાતિલો: ગેસ હાય?’ ઓટીટી પર રિલીઝ થઈ રહી છે, જેમાં શોભિતા એક કાઈમ પોડકાસ્ટરનો રોલ કરી રહી છે. ગુરુવારે આ ફિલ્મનો ફર્સ્ટ લુક જાહેર થયો છે સાથે જ તેની રિલીઝ ડેટ પણ જાહેર કરી દેવાઈ છે. આ એક કાઈમ સસપેન્સ ફિલ્મ છે, જેની વાર્તા જકડી રાખે એવી છે અને ઉત્સવનો રંગ આપવાનો મેક્સનો ઈરાદો છે. ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં ચર્ચા છે કે આ કાર્યક્રમ પણ સંગીત, દેશભક્તિ અને સૈન્યની વાસ્તવિક હાજરીના અનોખા સંયોજન સાથે યોજાશે. ‘બોર્ડર ૨’ના મેક્સ આ વખતે પરંપરાગત માર્કેટિંગ કરતાં ભાવનાત્મક જોડાણ પર વધુ ભાર મૂકી રહ્યા છે અને દરેક નવા પ્રમોશનલ માર્ઇલસ્ટોન સાથે ફિલ્મ માટેની ઉત્સુકતા સતત વધી રહી છે. અનુરાગ સિંહ દ્વારા લખાયેલી અને દિગ્દર્શિત થયેલી ‘બોર્ડર ૨’ એક એપિક વોર ફિલ્મ છે, જે ૧૯૯૭માં આવેલી જે. પી. દત્તાની ક્લાસિક ફિલ્મ ‘બોર્ડર’ની સીકવલ છે. ફિલ્મને ભૂષણ કુમાર, કૃષ્ણ કુમાર, જે. પી. દત્તા અને નિધી દત્તા પ્રોડ્યુસ કરી રહ્યાં છે.

ફર્સ્ટ લૂકના પોસ્ટરમાં શોભિતા એક પોડકાસ્ટ સ્ટુડિયોમાં બેઠી છે અને કાન પર હેડફોન્સ પહેરેલા છે અને હાથની આંટી

વાળીને ચહેરા નીચે અટકાવેલા છે. તેની પાછળ એક એવિઝન્સ બોર્ડ તૈયાર કરેલું છે, જેમાં અખબારની કતરણો, તસવીરો અને કેટલીક મહિલાઓના ફોટો છે, જેને લાલ દોરીથી એકબીજા સાથે જોડેલાં છે. શોભિતાએ પણ પોતાના સોશિયલ મીડિયા પર આ પોસ્ટર શેર કર્યું હતું. તેની કેપ્શનમાં લખ્યું હતું, ‘રાત પડે તે પહેલાં, સંધ્યા આવી રહી છે, તમે તૈયાર થઈ જાઓ.’

આ ફિલ્મમાં સંધ્યાના ઇન્ટર્નનું રહસ્યમય મૃત્યુ થતાં તે ન્યાયની શોધમાં ફર ગુનાઓનો પીછો કરે છે અને તેનું સત્ય ઉજાગર કરવા મહેનત કરે છે. ચીકાતિલો ૨૩ જાન્યુઆરીએ રિલીઝ થશે અને એમેઝોન પ્રાઇમ વીડિયો પર જોવા મળશે.



અમારી ફિલ્મની સફળતા પછી ગુજરાતમાં તળની ફિલ્મોનો ટ્રેન્ડ શરૂ થશે : કરણ જોશી લાલોના કલાકાર કરણ જોશીએ કહ્યું કે તેમને ફિલ્મની સફળતાથી આશ્ચર્ય થયું નથી

અંકિત સખિયાની ફિલ્મ ‘લાલો: કૃષ્ણ સદા સહાયતે’ દિવાળી વખતે રિલીઝ થઈ અને પછી પાછળથી એવી ઉંચકાઈ કે તેની કમાણીએ એતિહાસિક રીતે ગુજરાતી ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીના કમાણીનાં બધાં જ રેકોર્ડ તોડી નાખ્યા. હવે ૯ જાન્યુઆરીએ આ ફિલ્મ હિન્દીમાં રિલીઝ થઈ છે, ત્યારે તેમાં લાલોનો લીડ રોલ કરતા કરણ જોશીએ ફિલ્મની સફર અને સફળતા વિશે વાત કરી છે.

પોતાના જીવન પર ફિલ્મની અસર વિશે કરણ જણાવે છે, “જીવનમાં ઘણું બધું બદલાઈ ગયું છે. પહેલા ૪૦ લોકો મને ઓળખતા આજે ૪૦૦ લોકો ઓળખે છે. એ ફરક છે. લોકોનો એક કલાકાર તરીકે મારામાં વિશ્વાસ વધી ગયો છે કે હું એકલે હાથે એક ફિલ્મની જવાબદારી ઉઠાવી શકું છું. જોકે, આ સફળતાથી મને અને મારી ટીમને કોઈ આશ્ચર્ય થયું નથી, કારણ કે અમે જાણતા હતા કે અમે પ્રામાણિકતાથી કામ કરીશું તો એ સારી જ બનશે.”

કરણ જોશી જણાવે છે કે આ સફળતાથી બીજા ઘણા દરવાજા ખુલી ગયા છે. તેણે જણાવ્યું, “અમે પુરા છીએ કે અમારી ફિલ્મ પછી, ગુજરાતીમાં તળની ફિલ્મોનું કલ્ચર ફરી શરૂ થશે. ગુજરાતમાં



અર્બન અને રુરલ ફિલ્મોના પ્રકાર છે. અમારી ફિલ્મ એ બંનેની વચ્ચે છે. તેથી જ આ ફિલ્મ શહેરી અને ગ્રામ્ય બંને વિસ્તારોમાં જોવાઈ છે. જોવા કરતાં પણ લોકોએ આ ફિલ્મને ઉજવી છે. દરેક વ્યક્તિ બીજા પાંચ વ્યક્તિને ફિલ્મ જોવા લઈ ગયો છે. આ ફિલ્મે મને માનતો કર્યો છે કે હું આટલી જ પ્રામાણિકતાથી બધી જ ફિલ્મ કરીશ તો બધી જ ફિલ્મ ચાલશે. જરૂરી નથી કે બધી જ ફિલ્મ ૧૦૦ કરોડ કમાય કારણ કે બધી ફિલ્મ આવો કમાલ કરતી નથી.”

ફિલ્મમાં કરણ જોશી એક રિક્ષાડ્રાઇવરનો રોલ કરે છે, તેની તૈયારી વિશે કહ્યું, “હું શૂટના અઠવાડિયા પહેલાં જુનાગઢ પહોંચ્યો હતો. ત્યાં હું રિક્ષામાં ફરતો હતો. મને મારા પાત્રના કપડા અને એક્સેસરીઝ જાતે શોધવાની છૂટ આપવામાં આવી હતી. અંકિતે મને કહ્યું હતું કે મને જ યોગ્ય લાગે તે હું પરીદી શકું છું. આ ફિલ્મ અમારા બધાના માટે એક અંગત કામ જેવી હતી. જો આપણે બધી ફિલ્મ આ રીતે વ્યક્તિગત ધોરણે કામ કરીને બનાવીશું તો આપણી ઘણી ફિલ્મની રાષ્ટ્રિય સ્તરે નોંધ લેવાશે. હાલ સમગ્ર દેશ સામે અમે ચાર હું, અંકિત સખિયા, શુહદ ગોસ્વામી અને રીવા રાચ્છ સમગ્ર ઇન્ડસ્ટ્રીનું પ્રતિનિધિત્વ કરી રહ્યાં છીએ, તેનાથી મોટી શું વાત હોઈ શકે છે.”



મંધાનાની બેંગલોરની ટીમ આજે યૂપી સામે ટક્કરાશે

WPL માં આજે દિમ્પી શર્માના ફોર્મ પર યૂપી વોરિયર્સનો આધાર, સાંજે ૭.૩૦થી પ્રારંભ

ભારતની બે સુપર સ્ટાર ક્રિકેટર્સ સ્મૃતિ મંધાના અને દિમ્પી શર્મા હવે આમનેસામને રમાનારી છે. વિમેન્સ પ્રીમિયર લીગ (WPL) ની ટી૨૦ ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટમાં સોમવારે એક તરફ ભારતીય વિમેન્સ ટીમની અનુભવી ઓપનર સ્મૃતિ મંધાનાની રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગલોરની ટીમ હશે તો બીજી તરફ તાજેતરના વિમેન્સ વર્લ્ડ કપમાં ચેમ્પિયન બનેલી ભારતીય ટીમની પ્રમુખ સદસ્ય અન પ્લેયર ઓફ ધ વર્લ્ડ કપ બનેલી દિમ્પી શર્માની યૂપી વોરિયર્સની ટીમ હશે. આમ આ મુકાબલો રોમાંચક બનવાની સંભાવના છે.

વર્તમાન લીગમાં બંને ટીમ એક એક મેચ રમી છે અને બંનેમાં વિપરીત પરિણામ આપ્યા હતા. રોયલ ચેલેન્જર્સની ટીમે મુંબઈ ઈન્ડિયન્સ સામેની મેચમાં એક સમયે અશક્ય લાગતા ટારગેટને વટાવીને ત્રણ વિકેટથી રોમાંચક વિજય હાંસલ કર્યો હતો તો ગુજરાત જાયન્ટ્સના ૨૦૭ રનના જંગી સ્કોર સામે યૂપી વોરિયર્સે ૧૯૭ રન સુધી પહોંચવા છતાં અંતે દસ રનથી પરાજયનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. હવે સોમવારે યુપીની ટીમ



વર્તમાન સિઝનમાં તેના પ્રથમ વિજય માટે રમશે તો બીજી તરફ બેંગલોરની ટીમ તેની વિજયકૃચ જાળવી રાખવા માટે રમશે. યૂપી વોરિયર્સ માટે પ્રતિભાની કમી નથી પરંતુ યૂપી તરફ બેંગલોરની ટીમ ખાસ કરીને મંધાનાને કારણે આત્મવિશ્વાસથી ભરપુર છે અને

તેમાં ય તેણે મુંબઈ ઈન્ડિયન્સ જેવી ચેમ્પિયન ટીમના હાથમાં આવેલો વિજય આંચકી લીધો હતો જેને કારણે તેનો આત્મવિશ્વાસ ઓર વધી ગયો હશે. મુંબઈ સામેની મેચમાં ૨૦૨૪ની ચેમ્પિયન બેંગલોરની ટીમ માટે નહિન કી ક્લાઈ શાનદાર

બેટિંગ કરી હતી. તેણે ઈન્ડિયન્સના છેલ્લા બોલે વિનિંગ સ્ટ્રોક ફટકારીને હરમનપ્રિત કૌરની ટીમને મહાત કરી હતી. જોકે બીજે જ દિવસે મુંબઈએ વળતો પ્રહાર કરીને દિલ્હી કેપિટલ્સને ૫૦ રનથી હરાવીને પોતાના વિજયનું ખાતું ખોલ્યું હતું અને પુરવાર કરી દીધું હતું કે તે

વડોદરામાં વિરાટ કોહલી સદી ચૂકતાં યુવરાજ સિંહને પણ લાગી આવ્યું, કહ્યું - 'જરૂર પડે ત્યારે...'

ભારત અને ન્યૂઝીલેન્ડ વચ્ચે રમાયેલી રોમાંચક પ્રથમ વન-ડે મેચમાં ભારતે ૪ વિકેટે વિજય મેળવી શ્રેણીમાં ૧-૦ની સરસાઈ મેળવી લીધી છે. આ જીતનો અસલી હીરો વિરાટ કોહલી રહ્યો, જેણે ૯૩ રનની શાનદાર ઈનિંગ રમી હતી. જોકે, કોહલી તેની ૫૪મી વન-ડે સદી અને ૮૫મી આંતરરાષ્ટ્રીય સદી પૂરી કરવામાં માત્ર ૭ રનથી ચૂકી ગયો હતો.

વિરાટ કોહલી ૯૩ રન પર આઉટ થતા જ આખું સ્ટેડિયમ સ્તબ્ધ થઈ ગયું હતું. ટીમ ઈન્ડિયાના પૂર્વ સ્ટાર યુવરાજ સિંહે પણ ટીવી પર આ મેચ જોતી વખતે પોતાની લાગણી વ્યક્ત કરી હતી. યુવરાજે ઈન્સ્ટાગ્રામ સ્ટોરીમાં વિરાટનો ફોટો શેર કરતા લખ્યું:

"ખૂબ સરસ રમ્યો ક્રિંગ કોહલી! હંમેશા મજબૂતીથી ઉભો રહે છે અને જ્યારે જરૂર હોય ત્યારે શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન કરે છે. કમનસીબે સદી ચૂકી ગયો - તું આ સદીનો પૂરો હકદાર હતો!"

વન-ડે ક્રિકેટના ઈતિહાસમાં આ સાતમી વખત બન્યું છે જ્યારે વિરાટ કોહલી ૯૦ થી ૧૦૦ ની વચ્ચે આઉટ થયો હોય. જોકે, આ ૯૩ રનની ઈનિંગ દરમિયાન કોહલીએ ક્રિકેટ જગતના દિગ્ગજોને



પાછળ છોડી દીધા છે. કુમાર સંગાકારાનો રેકોર્ડ તોડ્યો: વિરાટ કોહલી હવે આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં સૌથી વધુ રન બનાવનાર વિશ્વનો બીજો બેટ્સમેન બની ગયો છે. તેણે શ્રીલંકાના લિજેન્ડ કુમાર

સંગાકારાને પાછળ છોડી દીધો છે. પ્લેયર ઓફ ધ મેચ: તેની મેચ વિનિંગ ઈનિંગ માટે તેને 'પ્લેયર ઓફ ધ મેચ' જાહેર કરાયો હતો. આ તેનો ૭૧મો આંતરરાષ્ટ્રીય પ્લેયર ઓફ ધ મેચ એવોર્ડ હતો.

ક્રિવિ સામે કોહલી સદી ચૂક્યો પણ ભારતનો રોમાંચક વિજય

વડોદરામાં રમાયેલી પ્રથમ વન-ડેમાં ન્યૂઝીલેન્ડનો ૩૦૦ રનનો સ્કોર ભારતે ૪૯ ઓવરમાં છ વિકેટે વટાવ્યો, વિરાટ કોહલીના શાનદાર ૯૩, ગિલની અડધી સદી, ન્યૂઝીલેન્ડના મિચેલની આક્રમક બેટિંગ

વિરાટ કોહલીએ ફરી એક વાર વન-ડે ક્રિકેટ અને ભારતીય ટીમમાં પોતાનું મહત્વ પુરવાર કરી દેતાં રવિવારે અહીં રમાયેલી પ્રથમ વન-ડે ક્રિકેટ મેચમાં પ્રવાસી ન્યૂઝીલેન્ડ સામે ભારતને ચાર વિકેટે રોમાંચક વિજય અપાવ્યો હતો. અહીંના કોટામ્બી સ્ટેડિયમ ખાતે રમાયેલી સૌ પ્રથમ વન-ડેમાં કોહલી સદી ચૂકી ગયો હતો પરંતુ તેણે શાનદાર ૯૩ રન ફટકાર્યા હતા. આમ છતાં ભારતને અંતિમ ઓવર્સમાં રન માટે સંઘર્ષ કરવો પડ્યો હતો. કોટામ્બી ખાતેના સ્ટેડિયમ પર રમાયેલી મેચમાં પ્રથમ બેટિંગ કરતાં ન્યૂઝીલેન્ડે તેની ૫૦ ઓવરમાં આઠ વિકેટે ૩૦૦ રનનો સ્કોર રજૂ કર્યો હતો જેના જવાબમાં ભારતે ૪૯ ઓવરમાં છ વિકેટ ગુમાવીને ૩૦૬ રન કરી લીધા હતા. મેચ જીતવા માટે ૩૦૧ રનના ટારગેટ સામે રમતાં ભારતે પ્રભાવશાળી પ્રારંભ કર્યો હતો પરંતુ રોહિત શર્મા લાંબું ટકી શક્યો ન હતો. તેણે ૨૯ બોલમાં બે સિક્સર અને ત્રણ ચોગ્ગા સાથે ૨૬ રન ફટકાર્યા હતા. જોકે નવમી ઓવર સુધીમાં ભારત ૩૯ રન કરી શક્યું હતું. વિરાટ કોહલી અને કેપ્ટન શુભમન ગિલે બાજુ સંભાળી લીધી હતી અને ૧૦૭ બોલમાં ૧૧૮ રનની ભાગીદારી નોંધાવીને ટીમને સશ્વર સ્થિતિમાં લાવી દીધી હતી.



ભારતનો સ્કોર ૨૬.૩ ઓવરમાં ૧૫૭ હતો ત્યારે ગિલ આઉટ થયો હતો. તેણે ૭૧ બોલમાં ત્રણ ચોગ્ગા અને બે સિક્સર સાથે ૫૬ રન ફટકાર્યા હતા. જોકે જ્યાં સુધી વિરાટ કોહલી મેદાન પર હતો ત્યાં સુધી ભારતનો વિજય આસાન જણાતો હતો. કોહલીએ તેની કારકિર્દીની ૩૦૮મી વન-ડે મેચ રમતાં તે ૫૪મી સદી ચૂકી ગયો હતો. ફટકારી હતી. ઓક્ટોબર ૨૦૨૫માં તેણે સિડની ખાતે ઓસ્ટ્રેલિયા સામે અણનમ ૭૪ રન ફટકાર્યા ત્યારથી આ તેનો સર્ગળ પાંચમો ૫૦૦નો સ્કોર હતો જેમાં બે સદી પણ સામેલ છે. અંતે કાયલ જેમિસનની બોલિંગમાં તે ૯૧ બોલમાં ૯૩ રન ફટકારીને આઉટ થઈ ગયો હતો. કોહલીએ આઠ ચોગ્ગા અને એક સિક્સર ફટકારી હતી. તેણે શ્રેયસ અેયર સાથે ૭૭ રનની ભાગીદારી નોંધાવી હતી. જોકે આ બંનેની વિકેટ પડ્યા બાદ ભારત મુશ્કેલીમાં મુકાઈ ગયું હતું. અહીં કે એલ રાહુલે એક છોડે સાચવીને બેટિંગ કરી હતી.

અગાઉ ન્યૂઝીલેન્ડે તેની ઈનિંગ્સની શાનદાર શરૂઆત કરી હતી. ભારતે ટોસ જીતીને હરીફ ટીમને પ્રથમ બેટિંગ કરવાનું આમંત્રણ આપ્યું હતું. જોકે પ્રારંભમાં આ નિર્ણય અયોગ્ય ઠર્યો હતો કેમ કે બંને ક્રિવિ ઓપનર પહેલી વિકેટ માટે ૨૨મી ઓવર સુધીમાં ૧૧૭ રન ઉમેરી દીધા હતા. ડેવિડ ક્રોક્વે અને હેનરી નિકોલસ બંનેએ લગભગ એક સાથે જ આક્રમક વલણ

અપનાવ્યું હતું. ક્રોન્વેએ ૬૭ બોલમાં ૫૬ રન ફટકાર્યા હતા તો તેના કરતાં વધુ બહેતર સ્ટ્રાઈક રેટથી ૬૯ બોલમાં ૬૨ રન ફટકાર્યા હતા. ક્રોન્વેએ છ ચોગ્ગા અને એક સિક્સર તો નિકોલસે આઠ ચોગ્ગા ફટકાર્યા હતા. અંતે બાવીસમી ઓવરમાં હર્ષિત રાણાએ ભારતને પ્રથમ સફળતા અપાવતાં નિકોલસને આઉટ કર્યો હતો તો ૨૪મી ઓવરમાં તેણે ક્રોન્વેને પણ આઉટ કરી દીધો હતો. આમ ન્યૂઝીલેન્ડે ૧૨૬ રનના સ્કોરે બે વિકેટ ગુમાવી હતી. જોકે ત્યાર બાદ ટીમની રનગતિમાં ખાસ ફરક પડ્યો ન હતો કેમ કે આ તબક્કે રેલવ મિચેલ બેટિંગમાં આવ્યો હતો. મિચેલે ન્યૂઝીલેન્ડની ઈનિંગ્સની સૌથી મહત્વની બેટિંગ કરીને ટીમ માટે સર્વોચ્ચ સ્કોર નોંધાવ્યો હતો. નિકોલસે ૭૧ બોલમાં ૮૪ રન ફટકાર્યા હતા જેમાં પાંચ ચોગ્ગા ઉપરાંત ત્રણ સિક્સરનો સમાવેશ થતો હતો. નિકોલસ બાદ ન્યૂઝીલેન્ડ માટે કોઈ મોટી ઈનિંગ્સ રમી શક્યું ન હતું પરંતુ મિચેલે એ અને ક્રિસ્ટિયન ક્લાઈર્ક નાની પરંતુ આક્રમક ઈનિંગ્સ રમીને ટીમનો સ્કોર ૩૦૦ ઉપર પહોંચાડી દીધો હતો.

વડોદરામાં કોહલી અને રોહિતનું સન્માન કરાયું...



ભારત અને ન્યૂઝીલેન્ડ વચ્ચે રવિવારે વડોદરાના કોટામ્બી ખાતે પ્રથમ વન-ડે ક્રિકેટ મેચ રમાઈ હતી. વડોદરામાં ૧૫ વર્ષ બાદ રમાયેલી આ મેચ દરમિયાન ભારતના મહાન ક્રિકેટર વિરાટ કોહલી અને રોહિત શર્માનું ખાસ સન્માન કરાયું હતું. આ પ્રસંગે બંનેનું એક મોટું પોસ્ટર રજૂ કરવામાં આવ્યું હતું. બંનેનું સન્માન થયું ત્યારે આદિસીસીના ચેરમેન જય શાહે ખાસ હાજરી આપી હતી.

ગાવસ્કરે જેમીમાહને 'બેટ ગિટાર' ભેટમાં આપ્યું, સાથે બેસીને ગીત પણ ગાયું

દિગ્ગજ ક્રિકેટર સુનીલ ગાવસ્કરે વર્લ્ડ કપ દરમિયાન આપેલું વચન પાળ્યું

ભારતીય મહિલા ક્રિકેટ ટીમની સ્ટાર ખેલાડી જેમીમાહ રોડ્રિગ્સને ભૂતપૂર્વ ભારતીય ક્રિકેટ કેપ્ટન સુનીલ ગાવસ્કરે ગિટાર ભેટમાં આપ્યો છે. આ ગિટાર ખાસ છે અને જેમીમા આ ભેટને જીવનભર યાદ રાખશે. સુનીલ ગાવસ્કરે જેમીમાહને બેટ આકારનું ગિટાર ભેટમાં આપ્યું હતું. જ્યારે જેમીમાહે ભેટ ખોલી ત્યારે તે ખૂબ જ ખુશ દેખાતી હતી અને બેટ આકારના ગિટારની કસીંગરીની પ્રશંસા કરી રહી હતી. બંનેએ સાથે મળીને 'યે દોસ્તી' ગીત ગાયું હતું. ગાવસ્કરે જેમીમાહને બેટ આકારનું ગિટાર ભેટમાં આપ્યું તે વાર્તા મહિલા વર્લ્ડ કપની છે. જેમીમાહે સેમિફાઇનલમાં ઓસ્ટ્રેલિયા સામે યાદગાર સદી ફટકારીને ભારતને રેકોર્ડિંગ વિજય અપાવ્યો હતો. આ જીત પછી, ગાવસ્કરે તેણીને કહ્યું કે જો ભારતીય ટીમ ખિતાબ જીતશે, તો તે તેની સાથે ગીત ગાશે. સુનીલ ગાવસ્કરે પોતાનું વચન પાળ્યું. જેમીમાહે હસીને કહ્યું કે તે સુનીલ સરની રાહ જોઈ રહી છે. પોતાની પ્રતિષ્ઠા પ્રમાણે, તેમણે નિરાશ ન કર્યા. યુવા ક્રિકેટરે ગાવસ્કરને પૂછ્યું કે બેટ આકારનું ગિટાર વગાડવા માટે છે કે બેટિંગ માટે. ગાવસ્કરે જવાબ આપ્યો કે તે બંને કરી શકે છે. નોંધનીય છે કે સુનીલ ગાવસ્કર અને જેમીમાહ બંને સંગીત પ્રેમી છે. જેમીમાહ ઘણીવાર ગાતી જોવા મળે છે. તાજેતરમાં, તેણીએ મુંબઈમાં ક્રિકેટરોના સન્માનમાં એક કાર્યક્રમમાં ગાયું હતું. જેમીમાહ રોડ્રિગ્સ પ્રથમ વખત મહિલા પ્રીમિયર લીગની કેપ્ટનશીપ કરી રહી છે.



'ભગવાનનો આભારી છું, આશા કરતા શ્રેષ્ઠ કર્યું...' વડોદરા વનડેમાં જીત બાદ કોહલીનું ભાવુક નિવેદન

ભારતીય ટીમે ન્યૂઝીલેન્ડ સામેની વન-ડે સીરિઝના પ્રથમ મુકાબલામાં ૪ વિકેટે શાનદાર જીત મેળવી છે. ૧૧ જાન્યુઆરી (રવિવાર)ના રોજ વડોદરાના કોટામ્બી સ્ટેડિયમમાં રમાયેલી આ મેચમાં, ભારતીય ટીમને જીતવા માટે ૩૦૧ રનનો લક્ષ્યાંક મળ્યો હતો, જેને ટીમે ૬ બોલ બાકી રહેતા હાંસલ કરી લીધો હતો. આ જીત સાથે ભારતે સીરિઝમાં ૧-૦ની સરસાઈ મેળવી લીધી છે.

વડોદરા વન-ડેમાં ભારતીય ટીમની જીતમાં સ્ટાર બેટ્સમેન વિરાટ કોહલીએ ફરી એકવાર મહત્વની ભૂમિકા ભજવી હતી. કોહલીએ ૮ ચોગ્ગા અને એક છગ્ગાની મદદથી ૯૧ બોલમાં ૯૩ રનની શાનદાર ઈનિંગ રમી હતી. આ દમદાર પ્રદર્શન માટે કોહલીને 'પ્લેયર ઓફ ધ મેચ' તરીકે પસંદ કરવામાં આવ્યો હતો. કોહલીએ વન-ડેમાં ૪૫મી વખત આ એવોર્ડ જીત્યો છે.

મેચ પછી, કોહલીએ એક ભાવુક નિવેદન આપતા કહ્યું કે તેણે જે કંઈ પણ હાંસલ કર્યું છે, તેના માટે તે ભગવાનનો આભારી છે કારણ કે ભગવાને તેને અપેક્ષા કરતાં ઘણું વધારે આપ્યું છે. કોહલીએ કહ્યું, "ઈમાનદારીથી કહું તો, મને ખબર નથી કે મેં કેટલા 'પ્લેયર ઓફ ધ મેચ' એવોર્ડ જીત્યા છે. હું બધી ટ્રોફી ગુરુકામમાં મારી માતાને મોકલી દઉં છું. તેમને સાચવીને રાખવું ખૂબ ગમે છે. જો હું મારી આખી



સફરને પાછળ વળીને જાઉં, તો તે મારી માટે કોઈ સપનાથી ઓછું નથી."

જ્યારે તેને સદી ચૂકવા અંગે પૂછવામાં આવ્યું, ત્યારે કોહલીએ કહ્યું, "જો હું પૂરી ઈમાનદારીથી કહું, તો હું કોઈ પણ માઈલસ્ટોન વિશે વિચારતો નથી. પીછો કરતી વખતે જ્યારે લક્ષ્ય સામે હોય, ત્યારે તમારે પરિસ્થિતિ મુજબ રમવું પડે છે. મારા મગજમાં માત્ર એક જ વાત હતી કે ટીમને સરળ જીતની સ્થિતિમાં લાવવી છે."

પોતાની બેટિંગ શૈલી વિશે વાત કરતાં કોહલીએ કહ્યું, "હું નંબર ત્રણ પર બેટિંગ કરું છું. જો મુશ્કેલ પરિસ્થિતિ હોય, તો હું રાહ જોવાને બદલે કાઉન્ટર-એટેક કરવામાં માનું છું. જ્યારે હું રોહિતના આઉટ થયા પછી અંદર આવ્યો, ત્યારે મને લાગ્યું કે જો હું શરૂઆતની ૨૦ બોલમાં થોડું જોર લગાવું, તો અમે વિપક્ષી ટીમ પર દબાણ બનાવી શકીએ છીએ. એ જ તકાવત ઉભો થયો."અંતમાં, તેણે ચાહકોના પ્રેમ બદલ આભાર માનતા કહ્યું, "હું અત્યંત આભારી છું. આ ખરેખર એક આશીર્વાદ છે. ફક્ત એ જ રમત રમીને, જેને હું બાળપણથી પ્રેમ કરું છું, લોકોના ચહેરા પર સ્મિત લાવી શકું છું, આનાથી વધુ હું શું માંગી શકું. હું મારાં સપનું જીવી રહ્યો છું અને લોકોને ખુશ જોઈને મને ખુશી થાય છે."

ચેમ્બર દ્વારા આર્ટિકિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ કોન્કલેવ ૨૦૨૬ યોજાયો

સુરત, તા. ૧૨

સુરત ધી સધન ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રી દ્વારા શનિવાર, તા. ૧૦ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ના રોજ સવારે ૧૦:૦૦થી સાંજે ૫:૦૦ કલાક દરમ્યાન ઉપાસિત હોલ, સરસાણા, સુરત ખાતે આર્ટિકિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ (એઆઈ) કોન્કલેવ ૨૦૨૬નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં નિષ્ણાંત વક્તાઓ તરીકે સિમ્પસ એક્ઝીમ અને કોર્પોરેટ એડવાઈઝરીના ડિરેક્ટર અને લીડ એડવાઈઝર શ્રી ભાસેષ ગાલા, સીઈડીની સુરત વલસાડ રિજીયોનલ ઓફિસના સિનિયર ટ્રેઈનિંગ ઓફિસર શ્રી અવનીશ હિરપરા, શ્રી જી.આર. રાધવેન્દ્ર, ડો. કારમેલ મેરી એસ્થર અને સુશ્રી શિવાની શર્માએ સ્ટાર્ટ—અપ્સ, ઉદ્યોગ સાહસિકો અને વ્યવસાયિકોને માર્ગદર્શન આપ્યું હતું.

ચેમ્બર ઓફ કોમર્સના પ્રમુખ શ્રી નિખિલ મદ્રાસીએ જણાવ્યું હતું કે, આર્ટિકિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ આજના સમયમાં માત્ર ટેકનોલોજી પૂરતી સીમિત નથી, પરંતુ તે વ્યવસાય, ઉદ્યોગ અને અર્થતંત્ર માટે મહત્વપૂર્ણ પરિવર્તનનું સાધન બની ગયું છે. ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ દ્વારા આયોજિત એઆઈ કોન્કલેવ—૨૦૨૬નો મુખ્ય ઉદ્દેશ ઉદ્યોગકારો અને વ્યવસાયિકોને આર્ટિકિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સની વાસ્તવિક ઉપયોગિતા, કાનૂની પાસાઓ તથા ભવિષ્યની તકો અંગે માહિતગાર કરવાનો છે. CEDની સુરત વલસાડ રિજીયોનલ ઓફિસના સિનિયર ટ્રેઈનિંગ ઓફિસર શ્રી અવનિશ હિરપરાએ સીઈડી દ્વારા ઉદ્યોગકારો અને યુવા ઉદ્યોગ સાહસિકોને આપવામાં આવતી વિવિધ તાલીમ, માર્ગદર્શન, સ્કિલ ડેવલપમેન્ટ કાર્યક્રમો તથા સરકાર દ્વારા ઉપલબ્ધ સહાય

યોજનાઓ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપી હતી. તેમણે કહયું હતું કે, સીઈડીનો મુખ્ય ઉદ્દેશ યુવાનોમાં ઉદ્યોગ સાહસિકતા વિકસાવવાનો છે અને તેમને સ્વરોજગાર તથા વ્યવસાયિક વિકાસ માટે જરૂરી જ્ઞાન, કુશળતા અને પ્લેટફોર્મ પૂરું પાડવાનું છે. તેમણે સ્ટાર્ટ—અપ્સ, એમએસએમઈ ઉદ્યોગકારો અને નવા વ્યવસાય શરૂ કરવા ઇચ્છુક યુવાનોને સીઈડીની સેવાઓનો લાભ લેવા અનુરોધ કર્યો હતો. શ્રી જી.આર. રાધવેન્દ્રએ આર્ટિકિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સના વધતા ઉપયોગ સાથે જોડાયેલા વિવિધ કાનૂની મુદ્દાઓ અંગે વિસ્તૃત સમજ આપી હતી.

તેમણે ડેટા પ્રાઈવસી, સાયબર સુરક્ષા, ઇન્ટેક્સ્યુલ પ્રોપર્ટી રાઈટ્સ, કોપીરાઈટ, જવાબદારી તથા એઆઈ આધારિત નિર્ણયોમાં પારદર્શિતા જેવા મહત્વપૂર્ણ કાનૂની પાસાઓ પર પ્રકાશ પાડ્યો હતો. તેમણે કહયું હતું કે, એઆઈ ટેકનોલોજીનો વ્યવસાયિક ઉપયોગ કરતી વખતે વર્તમાન કાયદા અને નિયમોનું પાલન કરવું અત્યંત આવશ્યક છે, જેથી ભવિષ્યમાં કાનૂની વિવાદો ટાળી શકાય. ડો. કારમેલ મેરી એસ્થરએ સ્ટાર્ટ—અપ્સ માટે આર્ટિકિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ કેવી રીતે ગેમચેન્જર સાબિત થઈ શકે છે તે વિષે વિસ્તૃત માર્ગદર્શન આપ્યું હતું. તેમણે જણાવ્યું હતું કે, એઆઈના યોગ્ય ઉપયોગથી સ્ટાર્ટઅપ્સ ઓછા સંસાધનોમાં વધુ કાર્યક્ષમતા, ઝડપી નિર્ણય ક્ષમતા અને વૈશ્વિક સ્પર્ધાત્મકતા હાંસલ કરી શકે છે. તેમણે પ્રોડક્ટ ડેવલપમેન્ટ, માર્કેટ એનાલિસિસ, કસ્ટમર એક્સપિરિયન્સ, ઓટોમેશન તથા ડેટા આધારિત ઈનોવેશનમાં એઆઈની ભૂમિકા પર પ્રકાશ પાડ્યો હતો. કોલમ્પ્રાઉટ એઆઈના કો—ફાઉન્ડર અને સીઈઓ સુશ્રી

પ્રતાપ દર્પણ

શિવાની શર્માએ કોલમ્પ્રાઉટ એઆઈ વિષે લાઈવ ડેમો રજૂ કર્યો હતો. તેમણે જણાવ્યું હતું કે, કોલમ્પ્રાઉટ એઆઈ એ વ્યવસાયિક સંસ્થાઓ માટે ખાસ રીતે ડિઝાઈન કરાયેલ એક સ્માર્ટ એઆઈ પ્લેટફોર્મ છે, જે ડેટા એનાલિસિસ, કસ્ટમર ઇન્સાઈટ્સ, ઓટોમેશન અને નિર્ણય પ્રક્રિયાને વધુ સરળ, ઝડપી અને અસરકારક બનાવે છે. સિમ્પસ એક્ઝીમ અને કોર્પોરેટ એડવાઈઝરીના ડિરેક્ટર અને લીડ એડવાઈઝર શ્રી ભાસેષ ગાલાએ ૧૦૦થ બિઝનેસ બ્રેક્ફસ્ટ — માર્ઈન્ડ સેટ અને સિસ્ટમ્સ ટુ સ્કેલ વિષે વિસ્તૃત માહિતી આપી હતી. તેમણે જણાવ્યું હતું કે, આજના ઝડપી બદલાતા વ્યવસાયિક યુગમાં માત્ર ટેકનોલોજી અપનાવવી પૂરતી નથી, પરંતુ યોગ્ય માર્ઈન્ડસેટ અને સિસ્ટમ્સ વિકસાવવી અત્યંત આવશ્યક છે. એઆઈ અને સ્માર્ટ સિસ્ટમ્સના યોગ્ય ઉપયોગથી વ્યવસાયમાં કાર્યક્ષમતા વધારી શકાય છે, ખર્ચ ઘટાડી શકાય છે અને વૈશ્વિક સ્તરે સ્પર્ધાત્મકતા હાંસલ કરી શકાય છે. શ્રી ગાલાએ પોતાના સંબોધનમાં વ્યવસાયને ૧૦૦ ગણી વૃદ્ધિ તરફ દોરી જવા માટે લીડરશીપ વિચારસરણી, ડેટા આધારિત નિર્ણય પ્રક્રિયા, ઓટોમેશન, એઆઈ આધારિત સિસ્ટમ્સ અને સસ્ટેનેબલ ડેવલપમેન્ટ મોડેલ વિશે વિસ્તૃત માર્ગદર્શન આપ્યું હતું. તેમણે ઉદ્યોગકારોને પરંપરાગત કાર્યપદ્ધતિમાંથી બહાર આવી નવીન વિચારધારા અને ટેકનોલોજી અપનાવવાની જરૂરિયાત પર ભાર મૂક્યો હતો. ચેમ્બરના ઉપ પ્રમુખ શ્રી મેઘાલા દરમિયાન ભારે હોખાળા વચ્ચે સહ-પ્રભારી હિતુભા રાહોડે પોતાની જ પાર્ટીની પોલ ખોલતાં આકૈષ્પ કર્યો હતો કે, આમ આદમી પાર્ટીમાં અંદરખાને ભાજપ કરતા પણ વધુ ભ્રષ્ટાચાર ચાલે છે. અહીં નાના કાર્યકર્તાઓની કોઈ કિંમત નથી. તેમણે લોકોને અપીલ કરતા કહ્યું હતું કે, કોઈએ આ પાર્ટીમાં જોડાવું નહીં કારણ કે આ માત્ર અમીરોની પાર્ટી છે, ગરીબોની નહીં. હિતુભા રાહોડેને સભાના સ્પેજ સુધી જવા ન દેવાતાં તેમણે ઉગ્ર રોષ વ્યક્ત કર્યો હતો. તેમણે ગોપાલ ઇંટાલિયાના જૂના નિવેદનોને ટાંકીને જણાવ્યું કે, જે પક્ષ



આજે સુરતમાં પદ્મસાવી જનરલ સોસાયટી ચૂંટણી સમિતિના નેજા હેઠળ સોસાયટીની તમામ શાખાઓના પ્રમુખો, સચિવો અને સલાહકાર સમિતિના સભ્યો સાથે ચૂંટણી સંબંધિત સૂચનો બાંધવા માટે એક બેઠક યોજાઈ હતી. ચૂંટણી સમિતિ આ બેઠકમાં મોટી સંખ્યામાં હાજર રહેલા અને પોતાના મૂલ્યવાન સૂચનો આપનારા સભ્યોનો હૃદયસ્પર્શક આભાર માને છે.

‘આપ’ના સહપ્રભારી હિતુભા રાહોડે પાર્ટીમાં ગુંડારાજનો કરેલો આક્ષેપ

મોરબી રવા રોડ પર આપની પરિવર્તન

સભામાં ભારે રાજકીય ડ્રામા

મોરબી, તા.૧૨

મોરબીના રવાપર રોડ પર આમ આદમી પાર્ટી દ્વારા આયોજિત પરિવર્તન સભામાં ભારે રાજકીય ડ્રામા સર્જાયો હતો. એક તરફ ગોપાલ ઇંટાલિયા અને ઈશુદાન ગઢવી મંચ પરથી પરિવર્તનની વાતો કરી રહ્યા હતા, તો બીજી તરફ પક્ષના જ સહ-પ્રભારી હિતુભા રાહોડે પક્ષને ‘ગુંડાઓ અને અમીરોની પાર્ટી’ ગણાવી રાજીનામું ધરી દેતાં મોરબીનું રાજકારણ ગરમાયું છે.

સભા દરમિયાન ભારે હોખાળા વચ્ચે સહ-પ્રભારી હિતુભા રાહોડે પોતાની જ પાર્ટીની પોલ ખોલતાં આકૈષ્પ કર્યો હતો કે, આમ આદમી પાર્ટીમાં અંદરખાને ભાજપ કરતા પણ વધુ ભ્રષ્ટાચાર ચાલે છે. અહીં નાના કાર્યકર્તાઓની કોઈ કિંમત નથી. તેમણે લોકોને અપીલ કરતા કહ્યું હતું કે, કોઈએ આ પાર્ટીમાં જોડાવું નહીં કારણ કે આ માત્ર અમીરોની પાર્ટી છે, ગરીબોની નહીં. હિતુભા રાહોડેને સભાના સ્પેજ સુધી જવા ન દેવાતાં તેમણે ઉગ્ર રોષ વ્યક્ત કર્યો હતો. તેમણે ગોપાલ ઇંટાલિયાના જૂના નિવેદનોને ટાંકીને જણાવ્યું કે, જે પક્ષ

છે. ખૂબજ ઉત્સાહભર્યું માહોલમાં મંડળીનાં કુશળ, પ્રામાણિક અને નિષ્પક્ષ પ્રમુખ કિરેટી પટેલ સહિત પારદર્શક અને સ્વચ્છ વહીવટકર્તા મુખ્ય સેક્રેટરી મહેશ પટેલ, જોઈન્ટ સેક્રેટરીઓ ભરત પટેલ અને શશીકાંત પટેલનું ઉપસ્થિત મહાનુભાવોનાં હસ્તે શાલ ઓઢાડી સ્મૃતિભેટ અર્પણ કરી વિશેષ બહુમાન કરવામાં આવ્યું હતું. આરંભથી અંત સુધી સમગ્ર કાર્યક્રમ આનંદ, ગૌરવ અને સહકારિતાની ભાવનાથી છલકાતો રહ્યો હતો. અંતમાં મંડળીનાં ઉપપ્રમુખ બળદેવ પટેલે પરસ્પર વિશ્વાસ, સહયોગ, એકતા અને સંસ્થાની પ્રગતિ અને સિદ્ધિઓ પ્રતિ ગર્વ વ્યક્ત કરી સૌનો આભાર માન્યો કર્યો હતો. એમ પ્રચાર-પ્રસાર પ્રતિનિધિ વિજય પટેલે એક અખબારી યાદીમાં જણાવે છે.

સાચકા કેળવણી
પેવર-૨ પાનાનું ચાલુ
સ્વ. સર્જનબેન શાહના સ્મરણાંધે શ્રી કનૈયાલાલ શાહ તરફથી પારિતોષિક આપવામાં આવ્યા હતા. તંદઉપરાંત સાંધીયેર ગામના શ્રી જયેન્દ્રભાઈ દેસાઈ તરફથી તેમના પુત્ર સ્વ. સુનિલભાઈ દેસાઈના સ્મરણાંધે બાળ મંદિર વિભાગથી ધોરણ ૧૨ સુધીના પ્રથમ અને દ્વિતીય આવનાર વિદ્યાર્થીઓને રોકડ પુરસ્કાર આપવામાં આવ્યા હતા. H.S.C/S.S.C માં પ્રથમ આવનાર વિદ્યાર્થીઓને શ્રી મનુભાઈ એમ.પટેલ તથા શ્રી નવીનભાઈ પટેલ તરફથી રોકડ પુરસ્કાર આપવામાં હતા.તેમજ બાળ મંદિર વિભાગ માં થી સ્વૈચ્છિક નિવૃત્તિ લઈ રહ્યા શ્રીમતી મયુરીબેન અંમ. સાયણિયા અને શ્રીમતી જીનેશબેન એચ.પટેલ ને સંસ્થા તરફથી સાલ, સન્માન પત્ર, પુષ્પગુચ્છ તથા ગ્રેજયુટીનો ચેક આપી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા. આ કાર્યક્રમ માં સ્વાગત પ્રવચન મા. વિભાગના આચાર્યશ્રી સુરેશ એમ.હિરપરાએ કયુ હતું. સંસ્થાના ઉપપ્રમુખશ્રી દર્શનભાઈ એ. નાયક દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસમાં રુચિ કેળવી અને ઉચ્ચ શૈક્ષણિક કારકિર્દી પ્રાપ્ત કરી અને શાળા તથા માતા પિતાને કઈ રીતે મદદરૂપ બની શકે તે અંગે માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું.તથા પ્રાથમિક વિભાગના આચાર્યશ્રી દેવેન્દ્રસિંહ આઈ. ઠાકોર તરફથી પણ વિદ્યાર્થીઓને સંબોધન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં સંસ્થાના પ્રમુખ શ્રી હરીશભાઈ બી. માળી, ઉપપ્રમુખશ્રી દર્શનભાઈ નાયક,માનદમંત્રી શ્રી રાકેશભાઈ પટેલ,સમજદારી પ્રવીણભાઈ દેલર તેમજ દાતાશ્રી જયેન્દ્રભાઈ

પોલીસને ‘ટોમી’ ગણે છે અને પટ્ટા ગળામાં પહેરાવવાની વાત કરે છે, જો તેની સરકાર આવશે તો દિલ્હીથી ગુંડાઓ લાવીને ગુજરાતમાં ગુંડારાજ ચલાવશે. આ તાનાશાહી સહન ન થતાં તેમણે પક્ષ સાથે છેડો ફાડી નાખ્યો હોવાનું જાહેર કર્યું હતું.

સભાના સ્થળની બહાર પણ દૃશ્યો ચોંકાવનારા હતા. એક તરફ પક્ષ પરિવર્તનના દાવા કરતો હતો, ત્યારે બીજી તરફ રસ્તા પર આમ આદમી પાર્ટીના ખેસ રડાળતા જોવા મળ્યા હતા. ત્યાં હાજર લોકોએ પણ પક્ષની આ ખેંચતાણ જોઈને રોષે ભરાઈને કહ્યું હતું કે, આ ખેસ પર ચાલો. પક્ષના આંતરિક ડપાને કારણે સભાનો મૂળ ઉદ્દેશ બાજુ પર રહી ગયો હતો અને ચારેબાજુ રાજીનામા અને આક્ષેપોની ચર્ચા જોવા મળી હતી.

બીજી તરફ, મંચ પરથી ધારાસભ્ય ગોપાલ ઇંટાલિયાએ સરકાર પર નિશાન સાધતા કહ્યું હતું કે, ભાજપના ધારાસભ્યોના કામ અધિકારીઓ કરતા નથી. જો વેપારીઓ અને કારખાનેદારો દબાયેલા રહેશે તો પરિવર્તન નિશ્ચિત છે. જોકે, પક્ષની અંદર જ ઉંઠેલા આ બળવાએ ઇંટાલિયાના દાવાઓ સામે મોટા પ્રશ્નાર્થ ચિહ્નો ઉભા કર્યા છે.

સમિતિના સભ્ય, "ગુજરાત સ્ટેટ કાઉન્સિલ ઓફ એજ્યુકેશન એન્ડહાન્સમેન્ટ, ગાંધીનગર"ના અધ્યક્ષ, "ગુજરાત લોકસાહિત્ય સંઘ, અમદાવાદ"ના ઉપપ્રમુખ, "અચલા એજ્યુકેશન કાઉન્સેશન ટ્રસ્ટ, અમદાવાદ"ના ટ્રસ્ટી અને સી. જી. એસ. મહિલા વિદ્યાલય મંડળ, સુરત"ના ઉપપ્રમુખ છે ?.

રૂપિયા પાંચ લાખથી વધુની પહેલા પાનાનું ચાલુ
કેટલા શપ્સો સંડોવાયેલા છે.આશ્ચર્યની વાત એ છે કે, આરોપી છેલ્લા ૧૦ વર્ષથી પોતાના પરિવાર સાથે સુરતમાં સ્થાયી થયો હતો અને સામાન્ય રત્નકલાકાર તરીકે જીવન જીવતો હતો. પરંતુ વધુ પૈસા કમાવવાની લાલચે તેને ગુનાહિત પ્રવૃત્તિ તરફ ધકેલી દીધો હતો. છેલ્લા એક વર્ષથી તે સતત પોલીસની નજરથી બચીને આ પ્રવૃત્તિ કરી રહ્યો હતો, પરંતુ અંતે તે કાયદાના શિકંજામાં આવી ગયો છે.

૧૪એ સુરતમાં આખો પહેલા પાનાનું ચાલુ
આ ઉત્તરાયણ સુરતીઓને પવનનો પૂરતો સાથ મળશે. સવારે ૭ વાગ્યાથી સાંજે ૭ વાગ્યા સુધી શહેરમાં પવનની ગતિ પ્રતિ કલાક ૧૧ કિમી થી લઈ ૧૫ કિમી સુધી રહેવાની શક્યતા છે. એટલે કે, દિવસ દરમિયાન પતંગરસિકો ક્યારેય પણ નિરાશ થાય તેવી સ્થિતિ નથી.

રાંદેરમાં લોખંડની પહેલા પાનાનું ચાલુ
તેમજ ટીક મુક્તીનો માર મારી ગંભીર ઈજા પહોંચાડી હતી હત્યાનો પ્રયાસ કરનાર ત્રણેય જણા સામે રાંદેર પોલીસ મથકમાં ગુનો નોંધાયો છે.

નામ બદલેલ છે

જૂહું નામ મુસ્તુફા મુલ્લા તાહેરભાઈ સુનેલી નવું નામ મુસ્તકા મુલ્લા તાહેરભાઈ સુનેલી સરનામું ૩/૮૩૬, ઊિલાલ ગલી, નવાપુરા, ખંપા બજાર, સુરત - ૩૯૫૦૦૩.

નામ બદલેલ છે

જૂહું નામ ઝરીના મુસ્તુફા સુનેલી નવું નામ ઝરીના મુસ્તકા સુનેલી સરનામું ૩/૮૩૬, ઊિલાલ ગલી, નવાપુરા, ખંપા બજાર, સુરત - ૩૯૫૦૦૩.

આર.એમ.પી.એસ. શાળામાં સ્વર્ણિમ ભારતની થીમ સાથે વાર્ષિકોત્સવની રંગારંગ ઉજવણી



અંકલેશ્વર, તા.૧૨

આર.એમ.પી.એસ. ફ્લાઈંગ કિડ્સ પ્રી સ્કૂલ ની ત્રણેય શાખાઓના સમન્વયે શાળાના વાર્ષિક ઉત્સવની ઉજવણી કરવામાં આવી. આ વર્ષે સ્વર્ણિમ ભારત થીમ ની શરૂઆત મહાનુભાવો દ્વારા દીપ પ્રાગટ્ય તથા ત્રણેશ વંદનાની સાથે કરવામાં આવી. શાળાના બાળકો દ્વારા અનેક સુંદર પ્રદર્શનની કરવામાં આવી જેમાં ભારતના

મોદી અને પહેલા પાનાનું ચાલુ
ગાંધી આશ્રમની આ મુલાકાત પ્રસંગે રાજયપાલ શ્રી આચાર્ય દેવવ્રત, રાજ્યના મુખ્ય સચિવ શ્રી એમ. કે. દાસ, સાબરમતી આશ્રમના ચેરપર્સન શ્રી કાર્તિકેય સારાભાઈ, સાબરમતી આશ્રમ રિવરડેલાપમેન્ટ કમિટીના ચેરમેન શ્રી આઈ.પી. ગૌતમ, અમદાવાદ કલેક્ટર શ્રી સુજીત કુમાર તથા જર્મન લેગેશન અને ગાંધી આશ્રમ સાથે સંકળાયેલા મહાનુભાવો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

ઈસરોના પહેલા પાનાનું ચાલુ
પોદર સન-સિકોનસ પોલર ઓર્બિટ (SSO)માં સ્થાપિત થશે.અન્વેષા સેટેલાઈટને રક્ષા અનુસંધાન એવમ વિકાસ સંગઠન (DRDO) દ્વારા વિકસાવવામાં આવ્યું છે. આ અદ્યતન ઇમેજિંગ ક્ષમતાઓથી સજજ એક જાસૂસી (ગુપ્ત) સેટેલાઈટ છે, જેનો ઉદ્દેશ્ય સચોટ દેખરેખ અને મેપિંગ કરવાનો છે. આ પૃથ્વીથી ઘણા સુ કિલોમીટર ઉપર હોવા છતાં ઝાડીઓ, જંગલો અથવા બંકરોમાં છુપાયેલા દુરમનોની તસવીરો લઈ શકે છે. આ મિશનને ન્યૂ સ્પેસ ઈન્ડિયા લિમિટેડ (NSIL) પુરુ કરવાનું છે. NSIL, ISROની કોમર્શિયલ શાખા છે. આ PSLV રોકેટની કુલ ૬૪મી ઉડાન પણ છે. આ અર્થ ઓબ્ઝર્વેશન સેટેલાઈટ બનાવવા અને તેના લોન્ચ માટેનું ૯મું કોમર્શિયલ મિશન છે.

જે ૧૫ સેટેલાઈટ્સને લોન્ચ કરવામાં આવશે, તેમાં ૭ ભારતીય અને ૮ વિદેશી સેટેલાઈટ પણ સામેલ છે. હૈદરાબાદ સ્થિત ધ્રુવા સ્પેસ આ લોન્ચ દ્વારા પોતાના ૭ સેટેલાઈટ્સ અંતરિક્ષમાં મોકલી રહી છે. ૮ વિદેશી સેટેલાઈટ્સમાં ફ્રાન્સ, નેપાળ, બ્રાઝિલ અને યુકેના સેટેલાઈટ સામેલ છે.

આ મિશન ભારતના પ્રાઈવેટ સ્પેસ સેક્ટર માટે મહત્વપૂર્ણ માનવામાં આવી રહ્યું છે. કારણ કે પહેલીવાર કોઈ ભારતીય ખાનગી કંપનીઅ PSLV મિશનમાં આટલો મોટો હિસ્સો લીધો છે. જીન્ફ દુનિયાના સૌથી ભરોસાપાત્ર લોન્ચ લોન્કનો માં ગણાય છે. આ જ રોકેટથી ચંદ્રયાન-૧, મંગળયાન અને આદિત્ય-ન્ન૧ જેવા મિશન લોન્ચ કરવામાં આવ્યા છે.

સાંબા, રાજોરી પહેલા પાનાનું ચાલુ
અભિયાન હતું જે ૭ મે ૨૦૨૫ ના રોજ ચલાવવામાં આવ્યું, જેમાં પાકિસ્તાની અને પાકિસ્તાન અધીન કાશ્મીર (PoK) માં આતંકવાદી દેકાણાઓ પર સર્જિકલ સ્ટ્રાઈક / એર સ્ટ્રાઈક્સ કરવામાં આવી હતી. આને ઓપરેશન સિંદૂર નામ આપવામાં આવ્યું હતું.

આ અભિયાન ૨૨ એપ્રિલ ૨૦૨૫ ના પહલગામ આતંકી હુમલાના જવાબમાં શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. પહલગામ આતંકી હુમલામાં ૨૬ લોકો માર્યા ગયા હતા. અંદાજે ૨ મિનિટનો અંદર પાકિસ્તાનમાં બહાવલપુર, સુરીદકે જેવા જૈશ અને લશ્કરના ૯ દેકાણાઓને સ્ટ્રાઈક કરીને ઘસ્ટ કરવામાં આવ્યા હતા.

અમેરિકામાં ઈરાન પહેલા પાનાનું ચાલુ
તેના પર હુમલો કરવાની કોશિશ કરી, કેટલાકે ઝંડાના ડંડાઓથી પણ મારવાનો પ્રયાસ કર્યો, પરંતુ પોલીસે હસ્તક્ષેપ કરીને પરિસ્થિતિ નિયંત્રિત કરી હતી.

આ પ્રદર્શન ઈરાનમાં ચાલી રહેલા વિરોધ પ્રદર્શનો અને ત્યાંની જનતાના સંઘર્ષ સાથે જોડાયેલું છે. પ્રદર્શનકારીઓ ઈરાનના હાલના ધાર્મિક શાસન વિરુદ્ધ નારા લગાવી રહ્યા હતા અને અમેરિકા પાસે ૧૯૫૩ની જેમ હસ્તક્ષેપ ન કરવાની અપીલ કરી રહ્યા હતા, જ્યારે અમેરિકાએ ઈરાનમાં તત્પાલકર કરીને શાહને ફરી સત્તામાં બેસાડ્યા હતા.

રીટર્ન થયેલા દરેક પહેલા પાનાનું ચાલુ
દરેકમાં અલગ-અલગ ફરિયાદ એ કેસ ચલાવવો ખોટો છે પણ સુપ્રીમ કોર્ટ એ નિશ્ચિત કર્યું કે નેગોશીયેબલ ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટ એકટની ધારા હેઠળ જેટલી વખત ચેક બાઉન્સ થાય તેટલી વખત કેસ બને છે. શર્ત એ જ છે કે ચેક બેન્કમાં રજુ થયા હોય તે કંડના અભાવે બાઉન્સ થયા હોય અને ફરિયાદીએ નિયમ મુજબ નોટીસની પ્રક્રિયા કાનૂન મુજબ પુરી કરી હોય તો તેમાં એક જ કેસ નહીં જેટલા ચેક પરત થયા હોય તેટલા કેસ બની શકે છે. આ કેસ ૨૦૧૬ના એક વેચાણ સંબંધિત હતો જેમાં ફરિયાદીએ એક પ્રોજેક્ટમાં ત્રણ કોમર્શિયલ યુનિટ ખરીદવાની તૈયારી સાથે ૧.૭૨ કરોડની રકમ

તેમાં શરત મુજબ ૩૦ સપ્ટેમ્બર સુધીમાં જો વેચાણ દસ્તાવેજ સાથે મિલ્કતનો કબ્જો અપાય નહીં તો રૂ. ૩૫ લાખની વધારાની રકમ સાથે પુરી એડવાન્સ રકમ પરત કરવાની રહેતી હતી.

જેમાં રકમ પરત આપવા એ ચેક ઉપરાંત પોતાના બે વ્યક્તિગત ચેક આપ્યા હતા જેમાં વ્યક્તિગત ચેક બાઉન્સ થયા હતા અને પછીના બે ચેક પણ રિટર્ન થયા હતા. જેમાં નવો એક ચેક રજુ થયો તે પણ બાઉન્સ થતા કુલ પાંચ ફરિયાદો દાખલ થઈ હતી.

૨૦૨૫ એપ્રિલમાં હાઈકોર્ટે એ રીતે ફરિયાદ રદ કરી કે એકજ દેવા ચુકવણી માટે અલ,ગ અલગ ફરિયાદો થઈ શકે નહીં અને જ્યારે ફરિયાદીએ પહેલા વ્યક્તિગત ચેક રજુ કરવાનો નિર્ણય લીધો તો પછી ફર્મના ચેક રજુ કરવાનું જરૂરી ન હતું. જો કે હાઈકોર્ટે જે નવો ચેક રિટર્ન થયો તેનો કેસ બને છે તે ફરિયાદ યથાવત રાખી હતી જે મામલો સુપ્રીમમાં ગયો હતો.

સુપ્રીમ તેના ચુકાદામાં હાઈકોર્ટે ફોજદારી ધારાની કલમ ૪૮૨ હેઠળ પોતાના જ અધિકાર ક્ષેત્રનું ઉલ્લંઘન થયુ છે. એક જ પેમેન્ટમાં એકથી વધુ ચેક અને તે તમામ રિટર્ન થાય તથા તેમાં કાનુની તારીખની પ્રક્રિયા થયા બાદ અલગ અલગ કેસ બની શકે છે. ફકત તે એકજ દેવાોપેટેના વ્યવહાર છે તેથી તે એક કેસ બને તે યોગ્ય નથી.

હિમાચલના પહેલા પાનાનું ચાલુ
લાગવાના કરણો જાણી શકાય નથી. ધારાસભ્યએ કહ્યું કે જે લોકો રૂમ હોવાનું કહેવાય છે, તેમની શોધખોળ માટે રાહત અને બચાવ કાર્ય સતત ચાલુ છે. કાટમાળ હટાવવાનું કામ પણ કરવામાં આવી રહ્યું છે, જેથી ગુપ્ત થયેલા લોકોને સહેલી તકે શોધી શકાય.

તેમણે જણાવ્યું કે જીહ્વઈઠ્ઠ અને દ્રઢઈઠ્ઠ દીપને રાહત અને બચાવ કાર્ય માટે ઘટનાસ્થળે બોલાવવામાં આવી છે.

આ દુર્ઘટના બાદ અરકી બજાર અને આસપાસના વિસ્તારોમાં શોક અને ભયનો માહોલ છે. સ્થાનિક લોકો પ્રશાસન પાસેથી અસરગ્રસ્ત પરિવારો માટે તાત્કાલિક રાહત, વળતર અને સુરક્ષિત પુનર્વસનની માંગ કરી રહ્યા છે. પ્રશાસને ખાતરી



અંકલેશ્વર પબ્લિક સ્કૂલમાં વાર્ષિક રમતોત્સવ યોજાયો

અંકલેશ્વર, તા.૧૨

કાર્યક્રમની શરૂઆત પ્રાર્થનાથી કરવામાં આવી. ત્યારબાદ મુખ્ય મહેમાનશ્રી ઈકંબાલભાઈ કાગઝી, ટ્રસ્ટી ઝાહીદ ફડવાલા દ્વારા રમતોત્સવનું ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવ્યું. પ્રાયમરી,સેકન્ડરી ના આચાર્ય કવીતા કાલગુડે અને પ્રી પ્રાયમરી અને પ્રાયમરી ના આચાર્ય શ્રદ્ધા પટેલ ની ઉપસ્થીતીમાં કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. વિદ્યાર્થીઓએ શિસ્તબદ્ધ માર્શ પાસ્ટ કરી સૌનું મન મોદી લીધું અને સાંસકૃતીક કાર્યક્રમ શીક્ષીકા નીમીષા પટેલ અને પ્રિયંકા મોદી દ્વારા કરવામાં આવ્યો હતો.વિવિધ ટ્રેક અને ફિલ્ડ રમતો તેમજ મનોરંજક સ્પર્ધાઓમાં વિદ્યાર્થીઓએ ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો. વિજેતા વિદ્યાર્થીઓને પુરસ્કાર આપી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા. આ રમતોત્સવ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં રમતભાવના, શિસ્ત અને ટીમવર્કનો વિકાસ થયો. અંતે આભાર વિધાન ર

Incredible India



INTERNATIONAL KITE FESTIVAL

JANUARY 12TH TO 14TH, 2026

જ્યાં દરેક પતંગ કહે છે એક અનોખી વાત!

આંતરરાષ્ટ્રીય પતંગ મહોત્સવ ૨૦૨૬ સાથે
ગુજરાતનું આકાશ રંગોથી છલકાઈ જશે, જ્યાં પરંપરા અને
પતંગબાજીના શાશ્વત આનંદનો અદ્ભુત સંગમ જોવા મળશે!



શ્રી નરેન્દ્ર મોદી
માનનીય વડાપ્રધાન



શ્રી ફ્રેડરિક મૉર્સ
ફેડરલ ચાન્સેલર, ફેડરલ રિપબ્લિક ઑફ જર્મની



શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ
માનનીય મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

ઉદ્ઘાટક
શ્રી નરેન્દ્ર મોદી
માનનીય વડાપ્રધાન

મુખ્ય અતિથિ
શ્રી ફ્રેડરિક મૉર્સ
ફેડરલ ચાન્સેલર, ફેડરલ રિપબ્લિક ઑફ જર્મની

ગરિમામયી ઉપસ્થિતિ
શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ
માનનીય મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

શ્રી હર્ષ સંઘવી
માનનીય નાયબ મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

ડૉ. જયરામભાઈ ગામિત
માનનીય રાજ્યકક્ષા મંત્રી, પ્રવાસન, ગુજરાત

📅 ૧૨ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ | 📍 સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ, અમદાવાદ

આકર્ષણો

આંતરરાષ્ટ્રીય અને
રાષ્ટ્રીય પતંગબાજો દ્વારા
પતંગબાજી

રાત્રિ પતંગબાજી
(૧૩ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬)

હેરિટેજ હવેલી
અને પોળ સંસ્કૃતિનું
પ્રદર્શન

ફૂડ સ્ટૉલ્સ

હેરિટેજ વૉક વે પર
થીમ આધારિત
કાઘટ મ્યુઝિયમ

હસ્તકલા બજાર

આકર્ષક
ફોટો વૉલ
ઇન્સ્ટૉલેશન

ગ્રાન્ડ સિમ્ફની
પરફોર્મન્સ



વધુ માહિતી માટે
ક્યુઆર સ્કેન કરો